

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Torunia
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska , Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe , Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131 , Kod pocztowy: 53-505 , Poczta: Wrocław , Miejscowość: Wrocław , Ulica: Joachima Lelewela , Numer posesji: 15 , Województwo: dolnośląskie , Powiat: Wrocław , Gmina: m. Wrocław , Strona www: www.operetkawroclawska.pl , Adres e-mail: operetkawroclawska@gmail.com , Numer telefonu: 604562843 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	[REDACTED] [REDACTED] 604562843

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Operetka dla Dzieci			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	21.11.2021	Data zakończenia	30.12.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

"Operetka dla Dzieci" to unikalny na skalę kraju projekt muzyczno-edukacyjny, który w przystępny, zabawny i ciekawy sposób odkrywa przed najmłodszymi słuchaczami magiczny świat operetki - nazywanej lekką odmianą opery. Gatunek ten, od kilku lat przeżywający w naszym kraju swój renesans, cieszy się ogromnym zainteresowaniem starszego pokolenia, pamiętającego złote czasy teatrów muzycznych. Jako, że bardzo mało jest instytucji, które regularnie grają tytuły operetkowe, nasze stowarzyszenie postawiło sobie za cel tworzenie oryginalnych i ciekawych projektów kulturalnych. Spektakl dedykowany jest dzieciom wykluczonym ze stałego i aktywnego uczestnictwa w ofercie kulturalnej. Zostaną zaproszone dzieci znajdujące się pod opieką placówek opiekuńczo-wychowawczych oraz rodziny korzystające z pomocy Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Toruniu. Operetka dla Dzieci stanowi ciekawą alternatywę i formę edukacji artystycznej poprzez muzykę w niezwykle trudnym okresie ogólnoswiatowej pandemii. Otwiera także nowe możliwości poznawcze i percepcyjne dla najmłodszych mieszkańców Torunia.

"Operetka dla Dzieci" to wydarzenie skonstruowane w sposób interaktywny, ciekawy i odpowiedni dla dzieci w wieku 3-12 lat. Podczas spektaklu dzieci poznają znane fragmenty z operetek i muzyki baletowej prezentowane z wielkimi rekwizytami, pięknymi kostiumami i dekoracjami. W repertuarze znalazły się takie fragmenty, jak m.in.: "Pieśń o Wilji" (o Rusałce) z operetki Wesoła Wdówka Franciszka Lehara, Aria Lalki Olimpi z opery fantastycznej Opowieści Hoffmanna Jacquesa Offenbacha, Pieśń Johanna Straussa "Odgłosy wiosny", Kuplety Barinkaya "Wielka sława to żart!" z operetki Baron Cygański Johanna Straussa, Pieśń "Wiedeń, miasto moich marzeń" Romualda Sieczyńskiego, czy straussowskie "Marsz perski" rodem z Bajek tysiąca i jednej nocy, "Annen Polka" inspirowana baśnią o Kopciuszku, czy słynna Polka "Grzmoty i błyskawice" w której muzyka naśladuje otaczającą nas przyrodę. Przedstawienie zawarte jest w formie bajki muzycznej – poszczególne postacie operetkowe przejawiają się przez cały spektakl. Na scenie pojawia się również iluzjonista, który dosłownie wyczarowuje z lampy Aladyna tancerki rodem z Persji, sprawia, że nieruchomy stół zaczyna fruwać nad estradą, a za sprawą swojej magicznej mocy wyczarowuje wiedeńskie malownicze kamieniczki. Po finałowym walczyku z operetki Księżniczka czardasza artyści wspólnie z obecnymi dziećmi przywołają Św. Mikołaja, który wręczy z nimi najmłodszym melomanom miłą pamiątkę z koncertu w postaci kolorowanek wraz z zestawem kredek. Na drukach znajdą się wizerunki artystów występujących w barwnych strojach i wizerunki kompozytorów. Dodatkowo będą zwierać ciekawostki operetkowe, rebusy i zagadki. Na wydawnictwach oraz zestawie kredek znajdzie się także informacja o otrzymanym dofinansowaniu i logotyp Torunia. Planowany nakład kolorowanek oraz zestawu kredek wyniesie po 300 szt. Format A4.

Spektakl obfitować będzie także w liczne efekty specjalne przygotowane przez iluzjonistę, grę świateł, bańki mydlane (wyłącznie na estradzie bez udziału dzieci), czy mgłę. Wydarzenie w całości dostosowane będzie do aktualnie obowiązujących obostrzeń związanych ze stanem epidemii w Polsce. W przypadku wprowadzenia nowych obostrzeń, zostanie ono dostosowane do formuły online lub hybrydowej, łączącej udział publiczności oraz widzów wirtualnych. Z kolei upominki dla dzieci zostaną przesłane drogą pocztową do opiekunów.

W przedstawieniu bierze udział dwoje solistów śpiewaków, iluzjonista, tancerze baletu, pianista oraz prowadzący.

Wykonawcy:

Liza Wesołowska - sopran

Tomasz Maleszewski - tenor
Damian Domalewski - Czarodziej, Św. Mikołaj
Tancerze Baletu Teatru Scena Kamienica
Ivan Zhukov - fortepian
Agnieszka Zborowska - scenariusz i choreografia
Maciej Michałkowski - moderator, prowadzący

Czas trwania spektaklu: 70 min. (bez przerwy)

Wydarzenie zostało zaplanowane na termin 9 grudnia w godzinach okołopołudniowych.

Planowana jest także publikacja na portalach społecznościowych i stronie internetowej stowarzyszenia efektów prac dzieci w postaci zamieszczonej galerii online (na drukach zamieszczony będzie adres e-mail stowarzyszenia z propozycją przesłania prac plastycznych). Ponadto zostanie przygotowany plebiscyt podczas którego drogą głosowania internetowego wybranych zostanie 5 najlepszych prac plastycznych. Zwycięzcy otrzymają drogą pocztową od Stowarzyszenia Operetka Wrocławska nagrody niespodzianki (nagrody te zostaną ufundowane z zasobów własnych).

Wydarzenie adresowane jest wyłącznie dla dzieci znajdujących się w placówkach opiekuńczo-wychowawczych (domy dziecka, rodziny zastępcze) oraz rodzin korzystających z pomocy Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Toruniu. W okresie organizacyjnym nasza organizacja skontaktuje się z tymi placówkami, aby zaprosić dzieci na wydarzenie. W związku z nadzwyczajnymi warunkami sanitarnymi, sporządzane będą listy z ilościami uczestników poszczególnych instytucji. Z kolei wejściówki rodzinne kolportowane będą za pośrednictwem MOPR.

Została zaplanowana kampania promocyjna wspólnie z mediami lokalnymi, jak radio, prasa, telewizja, portale internetowe, a także w serwisach społecznościowych (Facebook, Instagram, YouTube).

Na wszystkich kolorowankach, grafikach, plakatach, materiałach prasowych oraz zestawach kredek znajdzie się logotyp Miasta Toruń wraz z informacją o dofinansowaniu.

Grupa odbiorców:

dzieci - wychowankowie ośrodków opiekuńczo-wychowawczych oraz rodziny korzystające z pomocy Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Toruniu

Cele realizacji zadania:

- Organizacja spektaklu operetkowego popularnego gatunku ze szczególnym uwzględnieniem grupy dzieci, połączonego z eventem z udziałem Św. Mikołaja i wręczaniem podarunków związanych ze światem operetki.

- Zachęcenie do obcowania z operetką najmłodszych słuchaczy poprzez organizację ciekawego i interaktywnego spektaklu muzycznego, zachęcającego do wspólnej zabawy i odkrywania fascynującego świata muzyki. Poprzez dotarcie z tego typu ofertą, zadanie przysłuży się edukacji kulturalnej. Dodatkowo udostępnienie wydarzenia nieodpłatnie dla dzieci z rodzin wielodzietnych lub z domów dziecka, których nie stać na zakup biletów, albo na częste uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, pozwoli na uczestnictwo w nich.

- Dotarcie z oryginalną ofertą kulturalną do trzech różnych gmin Powiatu Wrocławskiego, często wykluczonych z dostępu do kultury wysokiej, poprzez organizację bezpiecznego w odbiorze i przystępnego wydarzenia.
- Przełamanie hermetyczności wydarzeń należących do kultury wysokiej.
- Promocja kultury wysokiej, prezentowanie muzyki na najwyższym poziomie, promocja miasta, jako miejsca sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom kulturalnym.
- Zagospodarowanie czasu wolnego o wydarzenie kulturalne.

Miejsce realizacji

Miasto Toruń - Sala Wielka Dworu Artusa

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja 60 - minutowego spektaklu edukacyjnego pt. „Operetka dla Dzieci”	1 spektakl edukacyjny pt. "Operetka dla Dzieci" dla 300 uczestników (75% wariant zapewnienia widowni zgodnie z aktualnymi wytycznymi w związku ze stanem epidemii w Polsce)	- dokumentacja fotograficzna - zapowiedzi i relacje medialne / linki
Kolorowanki edukacyjne "Pokoloruj operetkę"	300 sztuk	- faktura za wydruk ze wskazaniem ilości
Zestaw kredek	300 sztuk	- faktura zakupu ze wskazaniem ilości
Event ze Świętym Mikołajem, podczas którego rozdawane będą prezenty dla wszystkich dzieci uczestniczących w koncercie i wykonywane wspólne zdjęcia pamiątkowe	1 event	- dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalne i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

Tylko w 2021 roku Stowarzyszenie Operetka Wrocławska przygotowało ogólnopolską trasę koncertową, która odbyła się w 56 polskich miejscowościach i 9 województwach. Nasza organizacja, jako jedna z nielicznych w kraju, tylko w tym roku zrealizowała 33 zadania publiczne dostarczając sztukę operetkową dla kilkunastotysięcznej publiczności. W ramach projektów kulturalnych, odbywały się koncerty plenerowe: "Operetka na WYNOS!", "Lata 20., lata 30. na WYNOS!", liczne festiwale muzyki operetkowej, koncerty specjalne i wydarzenia edukacyjne "Operetka dla dzieci". Łącznie przygotowaliśmy i wykonaliśmy 89 wydarzeń! Zgodnie z regulaminem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska wszystkie wydarzenia odbywają się zawsze nieodpłatnie dla wszystkich zainteresowanych odbiorców.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu pn. „Koncertyna WYNOS!”. Wydarzenie to w dobie pandemii cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi bezpieczną możliwość oglądania i słuchania koncertów ze swoich okien i balkonów. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach w: Słupsku, Darłowie, Jarosławcu, Brzegu Dolnym, Pile, Opolu, Legionowie, Brześciu Kujawskim, Żorach, Oświęcimiu, Raciborzu, Ciechocinku, Środzie Wielkopolskiej, Wałbrzychu, Żninie, oraz na terenie powiatów kamiennogórskiego, wrocławskiego, krakowskiego, kępińskiego, żnińskiego, złotowskiego i ostrołęckiego.

Dotychczas zrealizowane projekty:

Rok 2021:

- Operetka na WYNOS! Województwo Opolskie - dotacja Urzędy Marszałkowskiego Województwa Opolskiego
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- II Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin
- Operetka na WYNOS! Kujawsko-Pomorskie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego
- VIII Festiwal im. Włodka Szomańskiego "Nie tylko Gospel" - edycja wałbrzyska - dotacja Gminy Wałbrzych
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Starogard Gdański
- Operetka na WYNOS! Ustka - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku

- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- I Festiwal Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie w Powiecie Drawskim - dotacja Starostwa Powiatowego w Drawsku Pomorskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- I Podlaski Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego
- I Podlaski Festiwal Operetkowy w Łapach - dotacja Gminy Łapy
- Na deptaku w Ciechocinku! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- I Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja miasta Oświęcim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Brześć Kujawski
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Legionowo
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- I Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Majówka z piosenkami retro - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- Nagranie i emisja spektaklu "Operetka dla Dzieci" dla maluchów ze wszystkich polskich domów dziecka i ośrodków wychowawczych - dotacja Fundacji LOTTO
- Wydanie i kolportaż wydawnictwo płytowego "Lata 20&30" dla dolnośląskich seniorów - dotacja Fundacji PZU

Rok 2020:

- Operetka dla dzieci - formuła online - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- I Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - II edycja - dotacja Gminy Wrocław
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - dotacja Gminy Wrocław
- Operetka na WYNOS! Powiat Krakowski - dotacja Starostwa Powiatowego w Krakowie
- Operetka na WYNOS! Powiat Wrocławski - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Miasto Piła - dotacja Miasta Piła
- Operetka na WYNOS! Miasto Brzeg Dolny - dotacja Gminy Brzeg Dolny
- Operetka na WYNOS! Powiat Kamiennogórski - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! Szlakiem latarni morskich - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Operetka na WYNOS! Miasto Słupsk - dotacja Miasta Słupsk

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

zasoby kadrowe:

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziałach: Wokalnym i Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról, a także liczne pieśni i repertuar oratoryjno-kantatowy. Warsztat wokalny doskonalił na kursach mistrzowskich u Teresy Żylis-Gara, Kaludiego Kaludova oraz Carl Richardson Smith. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. We wrześniu 2021 roku otrzymał od Towarzystwa Miłośników Wrocławia nagrodę za działalność kulturalną na rzecz społeczności Wrocławia ze szczególnym uwzględnieniem seniorów. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu oraz Prezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, producent, prowadzący koncerty

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, Muzykologię Uniwersytetu Wrocławskiego oraz PRCI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 200 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper w Dreźnie. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. W 2019 roku został ogłoszony "Osobowością Roku" w ramach plebiscytu Gazety Wrocławskiej za dokonania na rzecz reaktywacji operetki i pracę społeczną dla Seniorów. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, wokalista, grafik kreatywny

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych. Autor spektakli komediowych i muzycznych.

Liza Wesołowska - sopran

Absolwentka Uniwersytetu Opolskiego oraz Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Współpracowała z Operą Wrocławską. Nagrała 2 płyty, które zdobyły uznanie krytyki. Stale związana z Mazowieckim Teatrem Muzycznym oraz Filharmonią Narodową w Warszawie. Laureatka Teatralnej Nagrody Muzycznej im. J. Kiepury - Najlepszy Debiut. Swoją warsztat wokalny doskonaliła na kursach mistrzowskich u Ryszarda Karczykowskiego i Marcina Habeli. W swoim repertuarze ma 12 operetkowych ról, partie operowe oraz liczne pieśni polskich kompozytorów. Laureatka europejskich konkursów wokalnych. Stworzyła autorski cykl edukacyjny, prezentowany w Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz na terenie województwa mazowieckiego. Jest solistką Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu.

Ivan Zhukov - fortepian, korepetytor muzyczny

Absolwent Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej w Mińsku w klasie fortepianu solowego, kameralistyki oraz akompaniamentu. Laureat Stypendium Prezydenta Republiki Białoruś dla uzdolnionych artystycznie. W swoim dossier ma występy solistyczne z orkiestrą symfoniczną oraz kameralna Białoruskiej Filharmonii Państwowej w Mińsku oraz nagrody na konkursach międzynarodowych, jako solista oraz akompaniator w Białorusi, Polsce, Kazachstanie, Ukrainie, Mołdawie. Od roku 2011 jest korepetytorem oraz artystą orkiestry Opery Wrocławskiej. Jednocześnie ma zaszczyt współpracować z NFM, Filharmonią Dolnośląską, Filharmonią Opolską, Teatrem Scena Kamienica - gdzie pracuje, jako korepetytor wokalny i kierownik muzyczny oraz licznymi solistami oraz instrumentalistami w Polsce.

Tancerze Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu

Zasoby rzeczowe:

- elementy garderoby, rekwizyty, dekoracje
- sprzęt komputerowy
- podstawowe oświetlenie i nagłośnienie sceniczne wraz z okablowaniem, konsolą akustyczną, mikrofonami bezprzewodowymi

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów, moderatora i realizatorów (umowy o dzieło, praca społeczna członków stowarzyszenia)	5 500,00		
2.	Realizator dźwięku i oświetlenia (praca społeczna członków stowarzyszenia)	400,00		
3.	Grafik (praca społeczna członków stowarzyszenia)	600,00		
4.	Druk kolorowanek (300 szt., faktura)	500,00		
5.	Zakup zestawów kredek (300 szt., faktura)	800,00		
6.	Wynajem sali (faktura)	1 800,00		
7.	Koordynator zadania (praca społeczna członków stowarzyszenia)	400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	8 000,00	2 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Statut organizacji poświadczony "za zgodność z oryginałem" przez osobę upoważnioną zgodnie z KRS lub Ewidencją Stowarzyszeń Zwykłych prowadzoną przez właściwy organ. (*obligatoryjny - papierowo*)
2. Wypis z Ewidencji Stowarzyszeń Zwykłych, jeśli organizacja nie posiada KRS (*obligatoryjny - papierowo*)
3. Wykaz działań promocyjnych. (*obligatoryjny - papierowo*)
4. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych. (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.