

Q. M. Baryla
28. 11. 2019
[Signature]

WYDZIAŁ KULTURY
 28. 11. 2019
 Wpłynęło dnia
 L. dz. *PP. 81143, 4019*

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Torunia
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny i Bł. Ks. Stefana W. Frelichowskiego w Toruniu , Forma prawna: Organizacja powstała na mocy umowy państwo-kościół, nie dotyczy: nie dotyczy, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: Panny Marii, Numer posesji: 2, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń, Strona www: parafia-wnmp.pl , Adres e-mail: parafiawnmptorun@gmail.com , Numer telefonu: 56-622-26-03 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	II Mariacki Koncert Bożonarodzeniowy - prawykonanie cyklu kolęd Jędrzeja Rocheckiego			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	28.11.2019	Data zakończenia	31.12.2019

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Mariackie Koncerty Bożonarodzeniowe to cykl powstały w roku ubiegłym jako oferta dorocznej imprezy związanej z obchodami świąt Bożego Narodzenia, a dokładniej ze śpiewaniem powszechnie znanych i lubianych pieśni związanych z tym okresem - KOŁĘD. Zamierzeniem organizatora jest jednocześnie zaoferowanie mieszkańcom miasta i przybyłym na czas świąteczny gościom koncertu tradycyjnych polskich kołęd oraz promowanie twórczości młodych kompozytorów, którzy opracowują te kołеды muzycznie. Pierwsza edycja Mariackich Koncertów Bożonarodzeniowych odbyła się w styczniu br., a podczas koncertu wykonano kołеды w opracowaniu torunianki Ewy Fabiańskiej-Jelińskiej. Cykl kołęd został zadedykowany i подарowany Parafii pw. Wniebowzięcia NMP w Toruniu.

Na potrzeby edycji drugiej opracowania kołęd dokonał kolejny torunianin, kompozytor młodego pokolenia - Jędrzej Rochecki. Znany zarówno w Toruniu, w Polsce i za granicą kompozytor, skrzypek, reżyser dźwięku i pedagog.

Jędrzej Roch Rochecki

kompozytor, reżyser dźwięku, teoretyk muzyki

urodzony w 1988 roku.

Ukończył Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Toruniu w klasie skrzypiec mgr Grzegorza Bogusza. Studiował kompozycję, teorię muzyki i reżyserię dźwięku w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Podczas studiów licencjackich doskonalił warsztat kompozytorski u prof. Marka Jasińskiego oraz prof. Zbigniewa Bargielskiego. Pracę licencjacką z teorii muzyki napisał pod kierunkiem ad. dr Aleksandry Klaput-Wiśniewskiej. W 2012 roku uzyskał dyplom ukończenia studiów magisterskich (z wyróżnieniem) w klasie kompozycji prof. Mariana Borkowskiego, a także dyplom magisterski ze specjalności reżyseria dźwięku w filmie i telewizji na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie (klasa prof. Nikodema Wołk-Laniewskiego). Brał także udział w programie Międzyuczelniana Specjalność Multimedialna UMFC i ASP w Warszawie, w ramach którego uczestniczył w zajęciach z uznanymi twórcami, takimi jak m.in. Krzysztof Knittel, Krzesimir Dębski, Edward Sielicki, Marek Chołoniewski, Cezary Duchnowski.

W latach nauki szkolnej kilkakrotnie zdobywał nagrody w Szkolnych Konkursach Kompozytorskich organizowanych przez kompozytorkę Magdalенę Cynk w Zespole Szkół Muzycznych w Toruniu. Jest laureatem m.in. nagrody publiczności na festiwalu „Dźwiękowe Perspektywy Ekranu” w Bydgoszczy za video-art Pod Prąd, II nagrody w Ogólnouczelnianym Konkursie na Concerto Grosso za Zielone Słowa, I nagrody w Konkursie Kompozytorskim im. M. Gordiejuka (AM Bydgoszcz) za Miniaturę oryginalną. W 2012 roku otrzymał II nagrodę w konkursie RUMAKI 2012, organizowanym przez Grupę MAKRUM oraz TVP Bydgoszcz. W 2014 r. uzyskał stypendium Miasta Torunia w dziedzinie kultury.

W 2010 roku brał udział w międzynarodowym projekcie interdyscyplinarnym FABREC w ramach współpracy międzyuczelnianej z Universitatea de Artă și Design (Cluj-Napoca, Rumunia) oraz Université de Toulouse Le Mirail (Tuluza, Francja).

Utwory Jędrzeja Rocheckiego wystawiane są na koncertach w Polsce i za granicą. Bierze czynny udział w wydarzeniach organizowanych m.in. przez Związek Kompozytorów Polskich, Zespół Szkół Muzycznych w Toruniu (koncerty z cyklu „Szkołna Partytura”), Warszawskie Towarzystwo Muzyczne. Brał udział w kilku zbiorowych projektach kompozytorskich, takich jak: Requiem Profesorowi Markowi Jasińskiemu – napisane z okazji pierwszej rocznicy śmierci Profesora (zaprezentowane na koncertach w Bydgoszczy i Szczecinie), czy też Szynapięwnie zrealizowane jeszcze w latach nauki szkolnej w Toruniu.

Zajmuje się także wykonawstwem muzyki współczesnej. Brał udział m.in. w projekcie "Bydgoska Orkiestra Muzyki Współczesnej" w ramach 7th Mózg Festival, organizowanego przez Stowarzyszenie Artystyczne MÓZG w Bydgoszczy. W swoich pracach kompozytorskich wykorzystuje możliwości muzyki elektronicznej, a także realizuje projekty intermedialne. Współpracuje z innymi twórcami komponując muzykę do filmów i animacji, tworząc ścieżkę dźwiękową, nagrywając dźwięk na planie, czy też udźwiękowiając instalacje plastyczne i wystawy. Udźwiękowane filmy były prezentowane m.in. na festiwalach: Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes 2013 (Short Film Corner, Best of Lodz Film School), XXI Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Camerimage” w Bydgoszczy, SAT FEST w Montrealu (Kanada), 7. Międzynarodowy Fulldome Festiwal w Zeiss (Niemcy), I International Fulldome Festival in Russia "Reflections of the Universe" w Jarosławiu (Rosja), 13. Festiwal Filmowy t-mobile Nowe Horyzonty we Wrocławiu, IX Festiwal „Łódź po Wiśle”, Festiwal Filmów Nienudnych "Pabianka" w Pabianicach, VI Przegląd filmów amatorskich "Łapa" 2009 w Łapach, Europejski Festiwal Młodego Kina "Efemka" 2009 w Warszawie, Konkurs Filmów Niezależnych KiOFF w Katowicach, IX Węgiel Film Festiwal w Katowicach, Festiwal Filmowy Opolskie Łamy 2010, Międzynarodowym Festiwalu Filmowym „Ars Independent” w Katowicach, KATAR Film 2012 w Toruniu, Międzynarodowy Festiwal Filmów o Handlu Ludźmi, Filmowe Zwierciadła 2010, 15. Festiwal „Najnowsze Kino Polskie – Cinemahrad”, Solanin Film Festiwal, III Przegląd Kina Niezależnego SPAM – Pleszew 2010.

W sezonie artystycznym 2012/2013 pełnił funkcję kompozytora-rezydenta Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej w ramach programu "Kompozytor-rezydent" Instytutu Muzyki i Tańca. Aktualnie pracuje jako reżyser dźwięku w Kujawsko-Impresaryjnym Teatrze Muzycznym w Toruniu oraz jako wykładowca w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

Kołеды zostały opracowane na chór mieszany, scholę dziecięcą, wibrafon, akordeon, dwa klarnety i instrumenty perkusyjne.

Partię chóru wykona zespół śpiewaków Schola Cantorum Thorunensis, partię scholii dziecięcej wykona schola Nutki Świętego Antoniego z Parafii Św. Antoniego w Toruniu.

Koncert odbędzie się 29 grudnia 2019 o godz. 17:30 w Kościele Wniebowzięcia NMP w Toruniu.

Współorganizatorem koncertu jest Stowarzyszenie MUSICA VERA.

Miejsce realizacji

Kościół pw. Wniebowzięcia NMP w Toruniu ul. Panny Marii 2

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zgromadzenie licznej publiczności	1200 osób	Deklaracja uczestnictwa w wydarzeniu na portalach społecznościowych, oszacowanie na podstawie próby oraz doświadczenia z roku ubiegłego
Wzbogacenie polskiej literatury muzycznej o nowopowstałe opracowanie kołęd	1 cykl zawierający 8 polskich nowoopracowanych kołęd	Partytura
Promowanie młodego pokolenia kompozytorów polskich i rodzimych toruńskich	Jędrzej Rochecki	Obserwowanie rosnącej sławy kompozytora na lokalnym i światowym rynku muzycznym

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Parafia Wniebowzięcia NMP i bł. ks. Stefana Wincentego Frelichowskiego prowadzi działalność duszpasterską. Oprócz tego jednak włącza się czynnie w kulturę miasta Torunia i regionu województwa Kujawsko-Pomorskiego, organizując lub współorganizując koncerty, konferencje naukowe etc.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Organizacja m.in. I Mariackiego Koncertu Bożonarodzeniowego, Mariackich Koncertów Organowych, współorganizacja dwóch edycji Koncertów Wielkotygodniowych oraz wielu edycji Świętojańskiego Festiwalu Organowego i innych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Wnętrze i zaplecze Kościoła Wniebowzięcia NMP w Toruniu

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria dla wykonawców (rachunek)	15000,0		
2.	Honorarium dla kompozytora (rachunek)	4000,0		
3.	Honorarium dla prelegenta prowadzącego koncert (rachunek)	1000,0		
4.	Reklama (faktura)	3000,0		
5.	Obsługa techniczna (faktura)	2000,0		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	25000,0	10000,0	15000,0
--	---------	---------	---------

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PROSZĘ PARAFI

 ...Wiesław Niedzwiecki

.....

 (podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób
 upoważnionych
 do składania oświadczeń woli
 w imieniu oferenta)

Data 28.11.2018 ..

Załączniki:

1. wykaz działań promocyjnych - załącznik do oferty (fakultatywny - niezłożony)
2. kopia statutu oferenta potwierdzona za zgodność z oryginałem (fakultatywny - niezłożony)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.