

Załącznik
do uchwały nr 715/09
Rady Miasta Torunia
z dnia 10 grudnia 2009 r.

Statut miejskiej instytucji kultury Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. Toruńska Orkiestra Symfoniczna, zwana dalej „Orkiestrą”, jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Gmina Miasta Toruń.

§ 2. Orkiestra działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.)
- 2) niniejszego statutu.

§ 3. Orkiestra wpisana jest do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Torunia po nr 1/92 i posiada osobowość prawną.

Rozdział 2 Zakres działania.

§ 4. 1. Siedzibą Orkiestry jest miasto Toruń.

2. Orkiestra prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 5. Celem Orkiestry jest rozwijanie i zaspokajanie potrzeb muzycznych, upowszechnianie muzyki, rozwój kultury, pozyskiwanie i przygotowywanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenie jej wartości.

§ 6. Zakres działalności Orkiestry obejmuje w szczególności:

- 1) prezentację i upowszechnianie narodowego i światowego dorobku muzycznego;
- 2) kształtowanie i rozwijanie potrzeb muzycznych;
- 3) edukację muzyczną i wychowywanie dzieci i młodzieży jako przyszłych odbiorców i współtwórców kultury narodowej;
- 4) promocję młodych artystów muzyków, tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i muzycznych talentów;
- 5) współpracę ze środowiskiem artystycznym, naukowym i społecznym ruchem kulturalnym;
- 6) prowadzenie działalności impresaryjnej;
- 7) organizację zleconych imprez artystycznych;
- 8) współpraca z orkiestrami, filharmoniami, szkołami muzycznymi w kraju i za granicą;
- 9) dokumentacja audio i video wydarzeń artystycznych, a w szczególności koncertów z udziałem Orkiestry oraz dysponowanie nimi zgodnie z interesem Orkiestry;

- 10) współpraca ze środkami masowego przekazu w zakresie działań popularyzatorskich (m.in. nagrania radiowe i telewizyjne);
- 11) inne działania związane z jej celem i zakresem działalności, wynikające z potrzeb środowiska lokalnego.

§ 7. Cele i zadania określone w § 5 i § 6 Orkiestra realizuje poprzez organizowanie:

- 1) koncertów symfonicznych i oratoryjnych;
- 2) koncertów kameralnych i recitali;
- 3) audycji i koncertów szkolnych;
- 4) festiwali i konkursów muzycznych;
- 5) innych form prezentacji muzyki i wiedzy o muzyce i jej twórcach.

Rozdział 3

Organy zarządzające, nadzorujące i doradcze

§ 8. 1. Orkiestrą zarządza i reprezentuje ją na zewnątrz dyrektor Orkiestry, który jednocześnie może sprawować funkcję dyrektora artystycznego.

2. W Orkiestrze może być utworzone stanowisko zastępcy dyrektora do spraw artystycznych.

3. Dyrektora Orkiestry powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Torunia z zachowaniem przepisów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

4. Zastępca dyrektora Orkiestry do spraw artystycznych jest zatrudniany i zwalniany przez dyrektora po uzgodnieniu z Prezydentem Miasta Torunia.

5. Zastępca dyrektora do spraw artystycznych podejmuje decyzje w uzgodnieniu z dyrektorem i jest odpowiedzialny za całokształt działalności artystycznej Orkiestry.

6. W przypadkach wymagających szerszej konsultacji dyrektor może powołać grupę doradców – ekspertów z odpowiednich specjalności.

7. Szczegółowe zadania i organizację wewnętrzną Orkiestry określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Orkiestry, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Torunia oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.

§ 9. 1. W Orkiestrze może działać Rada Artystyczno - Programowa jako organ doradczy i opiniotwórczy dyrektora Orkiestry w sprawach związanych z działalnością statutową Orkiestry.

2. Członków Rady w ilości 4-6 osób powołuje i odwołuje dyrektor Orkiestry.

3. Prezydent Miasta Torunia może delegować swojego przedstawiciela do składu Rady Artystyczno - Programowej.

4. Kadencja Rady Artystyczno - Programowej trwa 2 lata.

5. Szczegółowy tryb działania i zadania Rady Artystyczno - Programowej określa uchwalony przez nią regulamin.

Rozdział 4

Gospodarka finansowa

§ 10. 1. Orkiestra gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków kierując się zasadami gospodarności i efektywności ich wykorzystania.

2. Orkiestra prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w innych przepisach powszechnie obowiązujących.

3. Podstawą gospodarki finansowej Orkiestry jest roczny plan działalności zatwierdzony przez dyrektora, sporządzony w oparciu o wysokość dotacji przyznanej przez Gminę Miasta Toruń oraz planowane dochody instytucji.

4. Orkiestra może prowadzić działalność gospodarczą, według zasad określonych w odrębnych przepisach z tym, że środki uzyskane z dodatkowej działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie na finansowanie działalności statutowej Orkiestry.

§ 11. 1. Orkiestra pokrywa koszty działalności i zobowiązań z uzyskiwanych przychodów.

2. Przychodami Orkiestry są :

- 1) dotacje Gminy Miasta Toruń;
- 2) wpływy z prowadzonej działalności;
- 3) inne dotacje;
- 4) środki otrzymywane od osób prawnych i fizycznych;
- 5) środki z innych źródeł.

3. Orkiestra sporządza roczne sprawozdanie finansowe jednostki, które podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Torunia, nie później niż 6 miesięcy od dnia bilansowego.

4. Orkiestra jest zobowiązana do przedłożenia organowi zatwierdzającemu sprawozdania finansowego do końca marca danego roku.

§ 12. Do składania w imieniu Orkiestry oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób, tj. dyrektora Orkiestry i Głównego Księgowego lub osób przez nich upoważnionych.

Rozdział 5 Postanowienia końcowe

§ 13. Dyrektor Orkiestry jest odpowiedzialny za funkcjonowanie Orkiestry oraz za przestrzeganie postanowień niniejszego statutu.

§ 14. Zmian w statucie dokonuje się w trybie przyjętym dla jego nadania.

§ 15. W sprawach nie uregulowanych niniejszym statutem zastosowanie mają odpowiednie przepisy ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.