

Załącznik
do uchwały nr 196/19
Rady Miasta Torunia
z dnia 12 września 2019 r.

UZASADNIENIE

Podstawa prawna

Zgodnie z przepisami art. 18 ust. 1 i 3 oraz art. 19 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983, poz. 1608 z 2019r. poz. 115) organizator może dokonać połączenia instytucji. W oparciu o przepis art. 19 cyt. ustawy połączenie instytucji kultury polega na utworzeniu jednej instytucji, w skład której wchodzi załogi i mienie należące do instytucji podlegających połączeniu. W oparciu o powyższe przepisy przedkładana Radzie Miasta Torunia uchwała rozpoczyna procedurę połączenia Centrum Kultury Dwór Artusa oraz Dom Muz w Toruniu. Jednostka, która powstanie w wyniku połączenia obu instytucji przyjmie formę instytucji kultury i nazwę Centrum Kultury Dwór Artusa.

Głównym celem połączenia dwóch odrębnych samorządowych instytucji kultury - Centrum Kultury Dwór Artusa oraz Dom Muz jest efektywne wykonywanie zadań Gminy Miasta Toruń zmierzających do zaspokajania potrzeb wspólnoty lokalnej w zakresie kultury, a także optymalizacji struktur zarządzania w zakresie organizowania działalności kulturalnej. W *Strategii rozwoju miasta Torunia do roku 2020 z uwzględnieniem perspektywy rozwoju do 2028* wskazano, że umacnianie funkcji kulturalnej miasta Torunia i stworzenie jasnego systemu zarządzania kulturą, aby Toruń postrzegany był jako miasto, w którym o kulturze myśli się w sposób strategiczny, to jedno z najważniejszych wyzwań stojących przed samorządem i jego lokalnymi partnerami. Ponadto na liście wyzwań w zakresie oferty spędzania czasu wolnego wskazano podejmowanie działań w celu pobudzania mieszkańców do większej aktywności i uczestnictwa w kulturalnym życiu miasta.

Centrum Kultury Dwór Artusa jest samorządową instytucją kultury, powołaną uchwałą Rady Miasta Torunia z dnia 23 lutego 1995 roku. Instytucja dla której organizatorem jest Gmina Miasta Toruń została wpisana do rejestru instytucji kultury pod nr 4011/04/95 i posiada osobowość prawną. Siedzibą instytucji jest oddany do użytku 12 grudnia 1891 roku reprezentacyjny budynek Dworu Artusa, który w latach 1994 – 2015 był również siedzibą Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej. Do zakresu działalności Dworu Artusa należy inicjowanie i wspieranie działalności kulturalnej sprzyjającej kreowaniu postaw twórczych oraz powstawaniu różnorodnych form i przejawów aktywności twórczej, a tym samym zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa.

Dom Muz w Toruniu jest miejską instytucją kultury powołaną do życia uchwałą Rady Miejskiej Torunia nr 332/93 z 15.04.1993r. Działalność merytoryczna Domu Muz prowadzona jest w budynku głównym przy ul. Podmurnej 1/3 oraz w filiach przy ul. Poznańskiej 52 i ul. Okólnej 169. Zgodnie ze statutem do zakresu działalności instytucji należy inicjowanie i wspieranie działalności kulturalnej sprzyjającej kreowaniu postaw twórczych oraz powstawaniu różnorodnych form i przejawów aktywności twórczej, a tym samym zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych mieszkańców naszego miasta. Dom Muz organizuje imprezy artystyczne, popularyzuje i prezentuje dokonania amatorskiego ruchu artystycznego, stwarza warunki dla rozwoju kultury, organizuje konkursy i przeglądy, upowszechnia wiedzę o kulturze, sztuce i literaturze.

Połączenie instytucji – korzyści:

Kierując się celem optymalizacji wykorzystania zasobów jakimi dysponują miejskie instytucje kultury oraz ze względu na zbliżone cele i zakres działania Centrum Kultury Dwór Artusa i Dom Muz wśród głównych korzyści połączenia należy wymienić:

1. Optymalizację wykorzystania zasobów instytucji kultury, w tym:
 - a. Jednolite i spójne zarządzanie dotychczasowymi instytucjami;
 - b. Zwiększenie potencjału połączonej instytucji, w tym zwiększenie efektywności wykorzystania posiadanej bazy lokalowej i wiedzy, umiejętności i doświadczenia pracowników;
 - c. Zdynamizowanie działań w zakresie pozyskiwania środków zarówno na działalność artystyczną, jak i edukacyjno-kulturalną.
 - d. Oszczędności finansowe:
 - oszczędności w funduszu osobowym (wspólny dyrektor i księgowość),
 - możliwości optymalnego zagospodarowania budynków oraz najmu niewykorzystanych pomieszczeń.
2. Rozwój oferty programowej:
 - a. Zwiększenie liczby działań artystycznych (w szczególności w dotychczasowych filiach Domu Muz);
 - b. Poprawa w zakresie kreatywności - zwiększenie liczby nowych inicjatyw artystycznych, w tym odpowiadającym rozwijającym się potrzebom lokalnej społeczności);
 - c. Podwyższenie jakości artystycznej realizowanych działań (w szczególności działań dot. Domu Muz);
 - d. Zwiększenie potencjału edukacyjno-animacyjnego, nowe interdyscyplinarne formy działań warsztatowych;
3. Poprawa dostępności do oferty kulturalnej:
 - a. Tworzenie warunków dla uczestnictwa w kulturze różnych grup społecznych;
 - b. Stworzenie ram instytucjonalnych dla aktywności kulturalnej tworzonej oddolnie,
 - c. Inicjowanie nowych form uczestnictwa w kulturze w celu włączania do udziału w życiu kulturalnym naszego miasta zarówno pojedynczych osób, jak i grup mieszkańców.

Powstała instytucja kultury, która będzie łączyć tradycje Dworu Artusa najbardziej reprezentacyjnego salonu artystycznego naszego miasta z działającymi blisko mieszkańców filiami Domu Muz może z powodzeniem tworzyć nową jakość w toruńskiej kulturze. Główna siedziba połączonej instytucji zostałaby zlokalizowana w Dworze Artusa, tutaj znajdzie się siedziba dyrektora i księgowości oraz dział zajmujący się działalnością impresaryjną i organizacją projektów. Natomiast w filiach Domu Muz kontynuowana byłaby dotychczasowa działalność o charakterze osiedlowego domu kultury, miejsca spotkań i aktywizacji mieszkańców oraz spędzania czasu wolnego. Proponowane połączenie wpłynęłoby na wzrost aktywności Domu Muz i zwiększenie liczby realizowanych przez instytucję inicjatyw artystycznych i edukacyjnych. Dodatkowo proponowane rozwiązanie powinno wpłynąć na zdynamizowanie działań w zakresie pozyskiwaniu środków zewnętrznych na realizowaną działalność artystyczną.

Proces łączenia obu instytucji można podzielić na trzy etapy:

Etap 1. Czynności przygotowawcze, w tym :

- a) podjęcie uchwały przez Radę Miasta Torunia w sprawie podania do publicznej wiadomości zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury: Centrum Kultury

„Dwór Artusa” oraz Dom Muz w Toruniu w jedną instytucję kultury Centrum Kultury „Dwór Artusa (uchwała RMT w dniu 12.09.2019r.);

b) opracowanie aktu połączenia instytucji kultury zawierającego przedmiot działania instytucji kultury powstałej w wyniku połączenia, określenie terminu połączenia oraz ustalenie zasad przejęcia zobowiązań i wierzytelności przez instytucję powstającą w wyniku połączenia

c) przygotowanie programu merytorycznego oraz planu finansowego.

Etap 2. Podjęcie podczas sesji Rady Miasta Torunia w grudniu br. uchwały w sprawie połączenia Centrum Kultury Dwór Artusa oraz Dom Muz w Toruniu w sprawie połączenia instytucji, do której załączony będzie akt o połączeniu instytucji oraz statut nowej instytucji.

Etap 3. Wpisanie nowo utworzonej instytucji do rejestru instytucji kultury i wykreślenie z rejestru instytucji, które uległy połączeniu.

Podsumowanie

Wśród przewidywanych skutków organizacyjno-prawnych i finansowych połączenia instytucji należy przede wszystkim wymienić racjonalizację i usprawnienie zarządzania, co z pewnością przełoży się na zmniejszenie kosztów zarządzania, racjonalne i efektywne wykorzystanie środków publicznych oraz maksymalne wykorzystanie posiadanej infrastruktury. Racjonalizacja i zmniejszenie kosztów operacyjnych i administracyjnych oraz lepsze wykorzystanie zasobów rzeczowych pozwoli na większe wydatki na działalność merytoryczną. Połączenie instytucji umożliwi również skuteczniejszą promocję podejmowanych działań oraz udoskonalenie metod komunikacji z odbiorcami realizowanej oferty. Powstała w wyniku połączenia instytucja kultury Centrum Kultury Dwór Artusa przejmie zarówno majątek, zobowiązania oraz wierzytelności Domu Muz, jak również na podstawie art. 23¹ Kodeksu pracy pracowników tej instytucji.

Na koniec warto również zwrócić uwagę, że połączenie obu jednostek jest korzystne również dla Gminy Miasta Toruń z uwagi na potrzebę sprawnego i efektywnego zarządu i nadzoru nad gminnymi instytucjami kultury. Połączenie spowoduje łatwiejsze zarządzanie instytucją i uproszczenie struktur zarządzania instytucjonalną działalnością kulturalną.

Niniejsza uchwała nie spowoduje zwiększenia wydatków w budżecie Gminy Miasta Torunia, nie wymaga zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji przekształcenia instytucji oraz nie wymaga poniesienia innych dodatkowych wydatków na funkcjonowanie.