

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA
PROGRAM KONSERWATORSKI REMONTU ELEWACJI
ORAZ PROJEKT WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ
I PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH
DRZWI WEJŚCIOWYCH

PLACÓWKI OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZEJ „MŁODY LAS”
PRZY UL. SIENKIEWICZA 12 W TORUNIU

.....
ul. Sienkiewicza 12, 87-100 Toruń, dz. nr 179/1, 176 obręb ewidencyjny nr 8



INWESTOR:

GMINA MIASTA TORUŃ

Ul. Wały gen. Władysława Sikorskiego 8
87-100 Toruń

OPRACOWANIE:

EWA BOŻEJEWICZ

MAGISTER KONSERWATORSTWA ZABYTKÓW
Nr dyplomu 1400/103688/2006
ul. Świerkowa 2, 87-400 Golub-Dobrzyń

DATA:

2016 r.

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA
PROGRAM KONSERWATORSKI REMONTU ELEWACJI
ORAZ PROJEKT WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ
I PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DRZWI WEJŚCIOWYCH
PLACÓWKI OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZEJ „MŁODY LAS” PRZY UL. SIENKIEWICZA 12 W TORUNIU
opracowanie: mgr Ewa Bożejewicz 2016 r.

.....

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

1. Dane ogólne.....	3
2. Historia zabytku.....	4
3. Program konserwatorski remontu elewacji.....	10
4. Projekt wymiany stolarki okiennej i drzwiowej.....	18
5. Program prac konserwatorskich dla drzwi wejściowych.....	42
6. Dokumentacja fotograficzna.....	47
7. Dokumentacja rysunkowa	104

Rozdział I

DANE OGÓLNE

1.1 Podstawa opracowania

Opracowanie wykonane zostało przez pracownię konserwatorską: KZEB Konserwatorsko Zabytków Ewa Bożejewicz, z siedzibą przy ul. Świerkowej 2 w Golubiu-Dobrzyniu, na zlecenie: Gminy Miasta Toruń, z siedzibą przy ul. Wały gen. Władysława Sikorskiego 8 w Toruniu 159 B.

1.2 Przedmiot i zakres opracowania

Przedmiot opracowania:

Przedmiotem opracowania jest konserwatorska dokumentacja projektowa dla budynku Placówki Opiekuńczo-Wychowawczej „Młody Las” przy ul. Sienkiewicza 10-12 w Toruniu.

W zakres opracowania wchodzi:

- Program konserwatorski prac przy elewacjach.
- Projekt nowej stolarki okiennej
- Projekt nowej stolarki balkonowej
- Projekt nowej stolarki drzwiowej zewnętrznej do piwnicy
- Program prac konserwatorskich przy drzwiach wejściowych

1.3 Metody badań

- Inwentaryzacja pomiarowo zabytkowej stolarki okiennej
- Dokumentację fotograficzną wykonano przy pomocy Aparatu NIKON D 7000.

1. Położenie obiektu

Adres: ul. Sienkiewicza 10-12, 87-100 Toruń, dz. nr 179/1, 176 obręb ewidencyjny nr 8

1.5 Ochrona zabytku

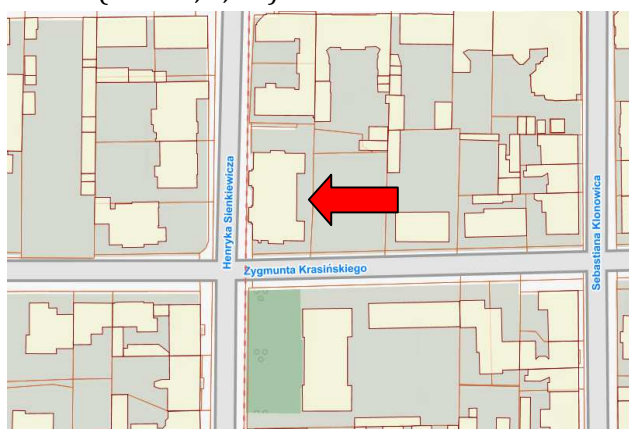
- Gminna Ewidencja Zabytków Miasta Torunia.
- Budynek znajdujący się na terenie wpisanym do rejestru zabytków.

Rozdział II - HISTORIA ZABYTKU

Budynek zaprojektowany w 1895 r. i wzniesiony w kolejnych latach, według projektu Georga Sopparta (Il. 1-4)¹, jako własność i dom mieszkalny projektanta. Georg Soppart urodził się 27 lipca 1854 r. w Brzegu. Do Torunia przybył w 1880 roku. Najpierw zamieszkał na terenie Podgórza, kilkakrotnie zmieniając tam wynajmowane mieszkania. Od 1907 roku wraz z trójką dzieci, zamieszkał na Przedmieściu Bydgoskim, najpierw przy ul. Rybaki 59, a potem w zaprojektowanym przez siebie domu przy ul. Sienkiewicza, obecnie nr 10-12². Georg Soppart był autorem wielu projektów zachowanych do naszych czasów toruńskich kamienic i budynków mieszkalnych, znajdujących się na terenie Starego Miasta lub Przedmieścia Bydgoskiego. Budynek najprawdopodobniej do 40-tych lat XX wieku był własnością rodziny Soppart. Od 1946 r. stanowi siedzibę Państwowego Domu Młodzieży „Młody Las”, obecnie Placówki Opiekuńczo-Wychowawczej „Młody Las.”

Analizując projekt budynku oraz zdjęcia archiwalne (Il. 5-7) i stan obecny budynku (Fot. 1-110) należy stwierdzić, że zaprojektowaną formę zrealizowano prawie w całości. Na etapie budowy zrezygnowano przede wszystkim z detalu architektonicznego, najprawdopodobniej roślinnego, rozmieszczonego na poszczególnych elewacjach reprezentacyjnych, czyli: północnej, południowej i zachodniej. W miejscach zaprojektowanego detalu wykonano jedynie płycinowe dekoracje, wycofane z tynkowanego lica. Również nie wykonano pierwotnie projektowanych wyjść w elewacji frontowej, bezpośrednio na obecną ulicę Sienkiewicza, po których pozostały tylko murowane ganki, obecnie pełniące formę występów w przyziemiu i I kondygnacji elewacji (Il. 1, Fot. 1, 2, 25).

Natomiast, z elementów zaprojektowanych i wykonanych, a niezachowanych do dzisiaj należy wskazać, trójkondygnacyjną loggię znajdującą się przed elewacją południową, po lewej stronie klatki schodowej, murowaną w I kondygnacji i drewnianą w II i III kondygnacji (Il. 1, 2) oraz drewniane balkony przed elewacją zachodnią, jej pierwszą osią, w I i II kondygnacji, dolny narożny, przechodzący na elewację północną oraz górny krótki, znajdujący się tylko pod oknem (Il. 1, 2, 3). Po pierwotnych balkonach pozostały tylko wsporniki pod pierwotne konsolki drewniane oraz wtórne otwory okienne, powstałe po zamurowaniu od dołu pierwotnych otworów drzwiowych balkonowych, charakteryzujące się odmienną formą parapetów niż pozostałe otwory okienne elewacji budynku (Fot. 1). Natomiast II i III kondygnację drewnianej loggii, w elewacji południowej, zastąpiono żelbetowymi balkonami, niezadaszonymi, o stalowych, prostych barierkach (Fot. 12, 7, 48).



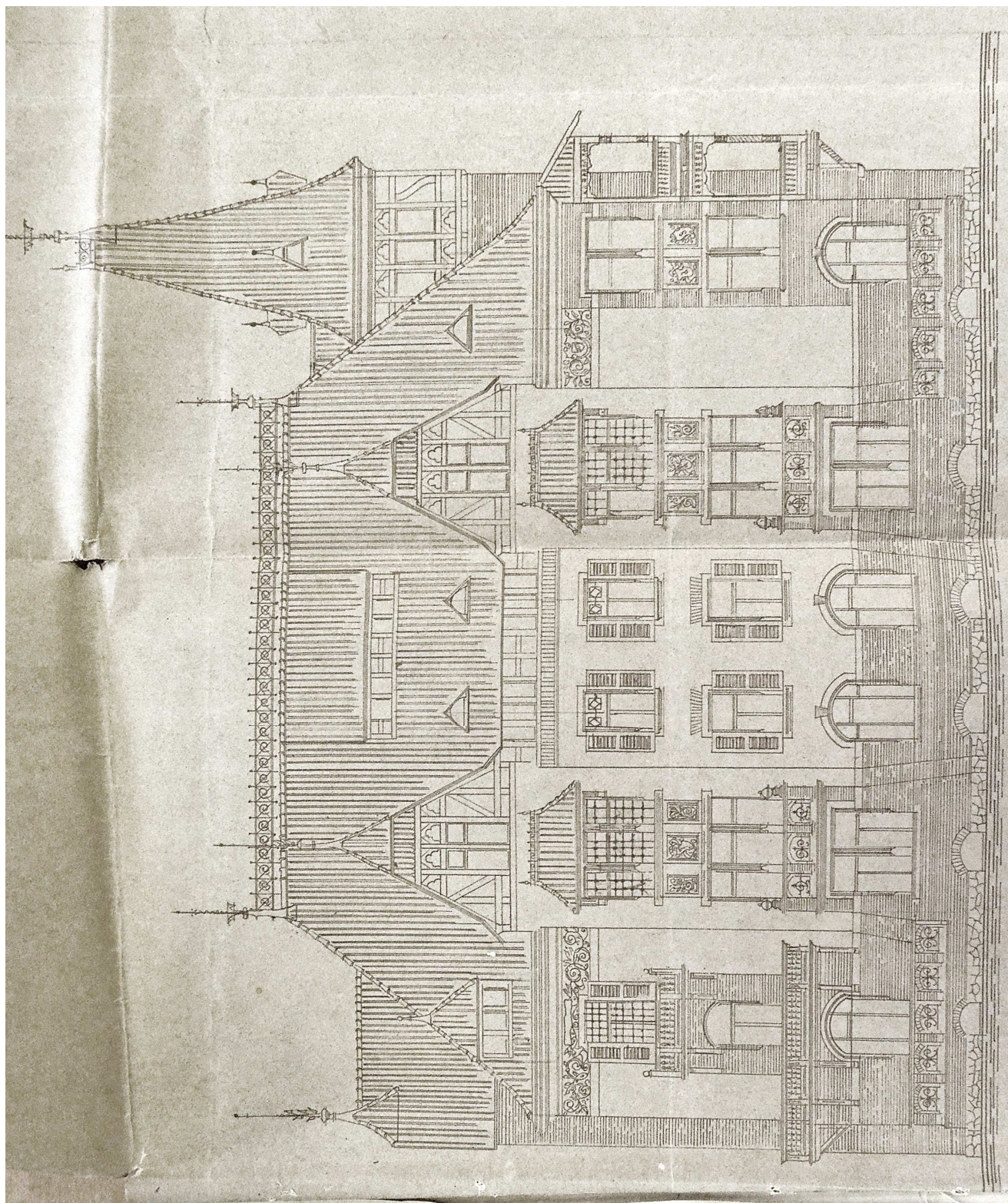
MAPA SYTUACYJNA

¹ Projekt budynku mieszkalnego G. Sopparta przy ul. Sienkiewicza 10/12, Archiwum Państwowe w Toruniu, Akta miasta Torunia G 4073

² Joanna Kucharzewska, Wybrane inwestycje budowlane Franza Zährera w Toruniu, [w:] Acta Universitatis Nicolai Copernici, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo XLV, Toruń 2014, s. 163

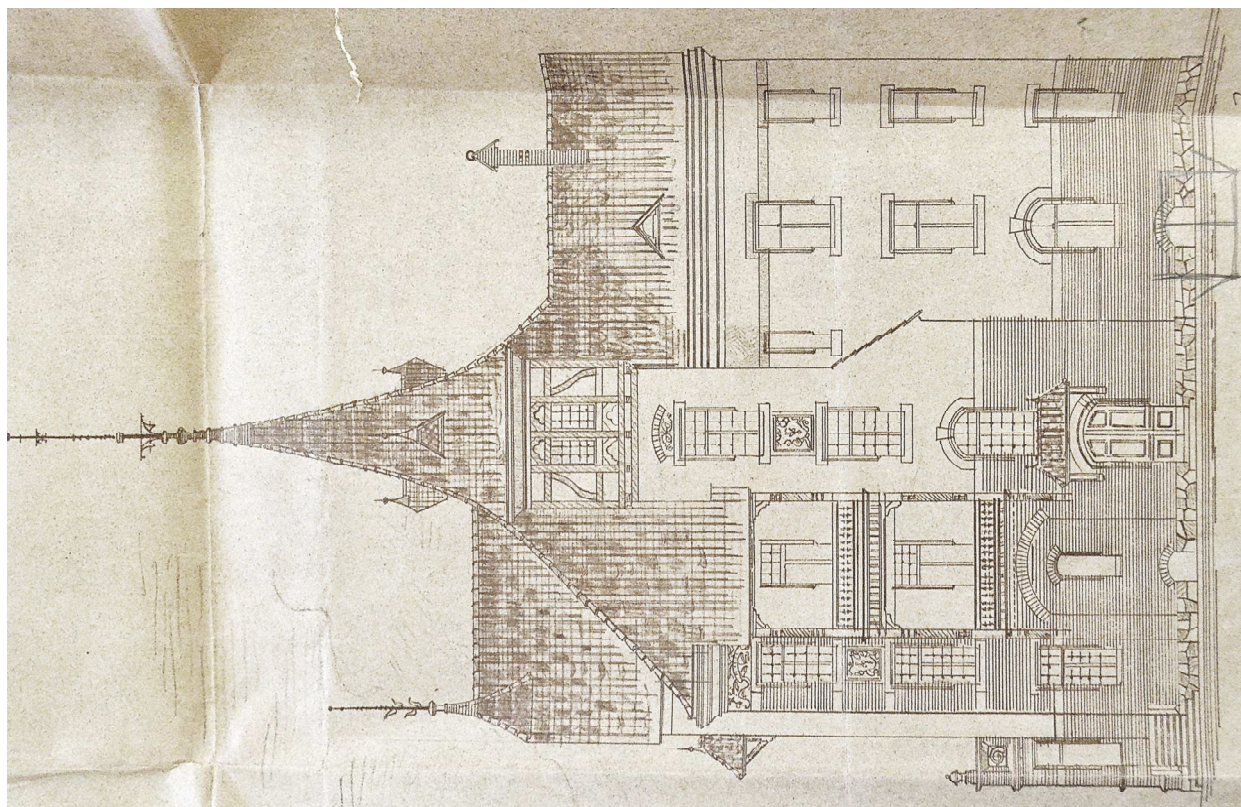
DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA
PROGRAM KONSERWATORSKI REMONTU ELEWACJI
ORAZ PROJEKT WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ
I PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DRZWI WEJŚCIOWYCH
PLACÓWKI OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZEJ „MŁODY LAS” PRZY UL. SIENKIEWICZA 12 W TORUNIU
opracowanie: mgr Ewa Bożejewicz 2016 r.

.....

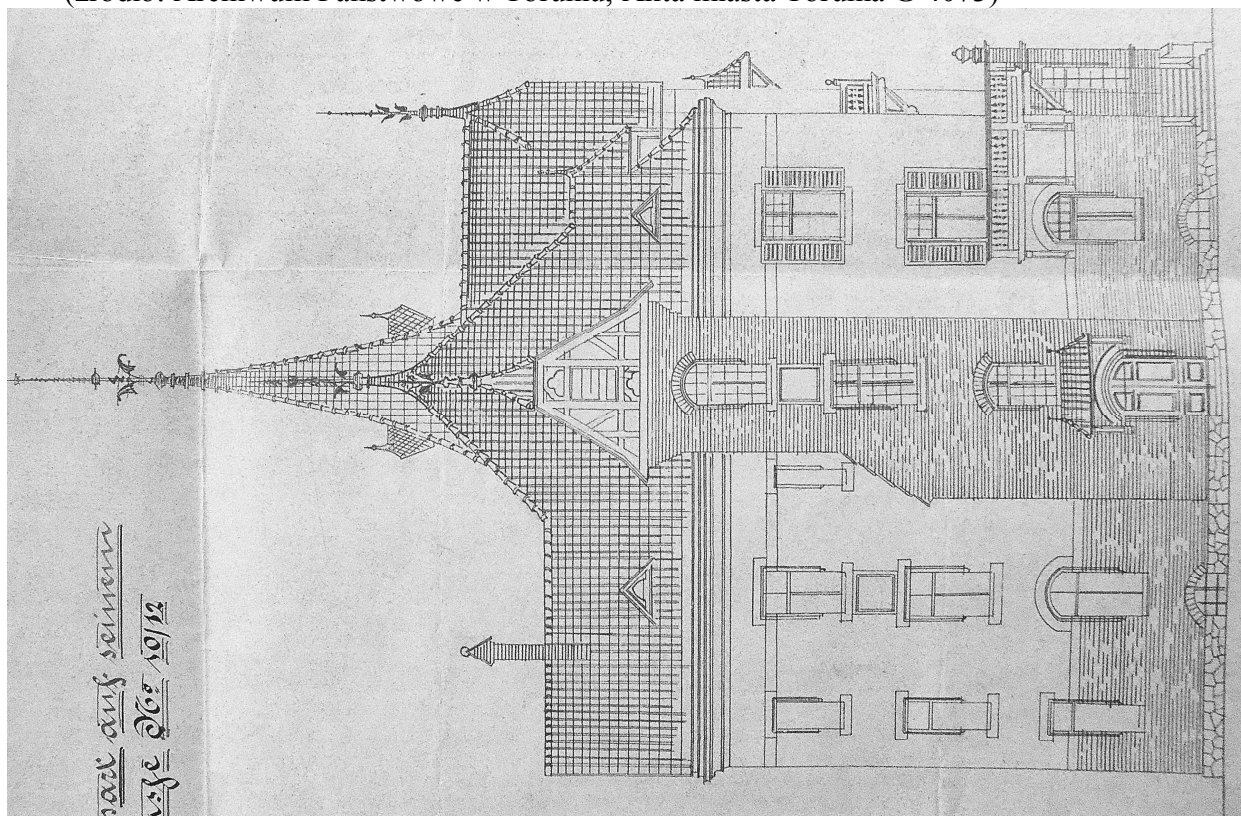


Il. 1 Projekt budynku mieszkalnego G. Sopparta, 1895 r.- elewacja zachodnia
(źródło: Archiwum Państwowe w Toruniu, Akta miasta Torunia G 4073)

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA
PROGRAM KONSERWATORSKI REMONTU ELEWACJI
ORAZ PROJEKT WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ
I PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DRZWI WEJŚCIOWYCH
PLACÓWKI OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZEJ „MŁODY LAS” PRZY UL. SIENKIEWICZA 12 W TORUNIU
opracowanie: mgr Ewa Bożejewicz 2016 r.

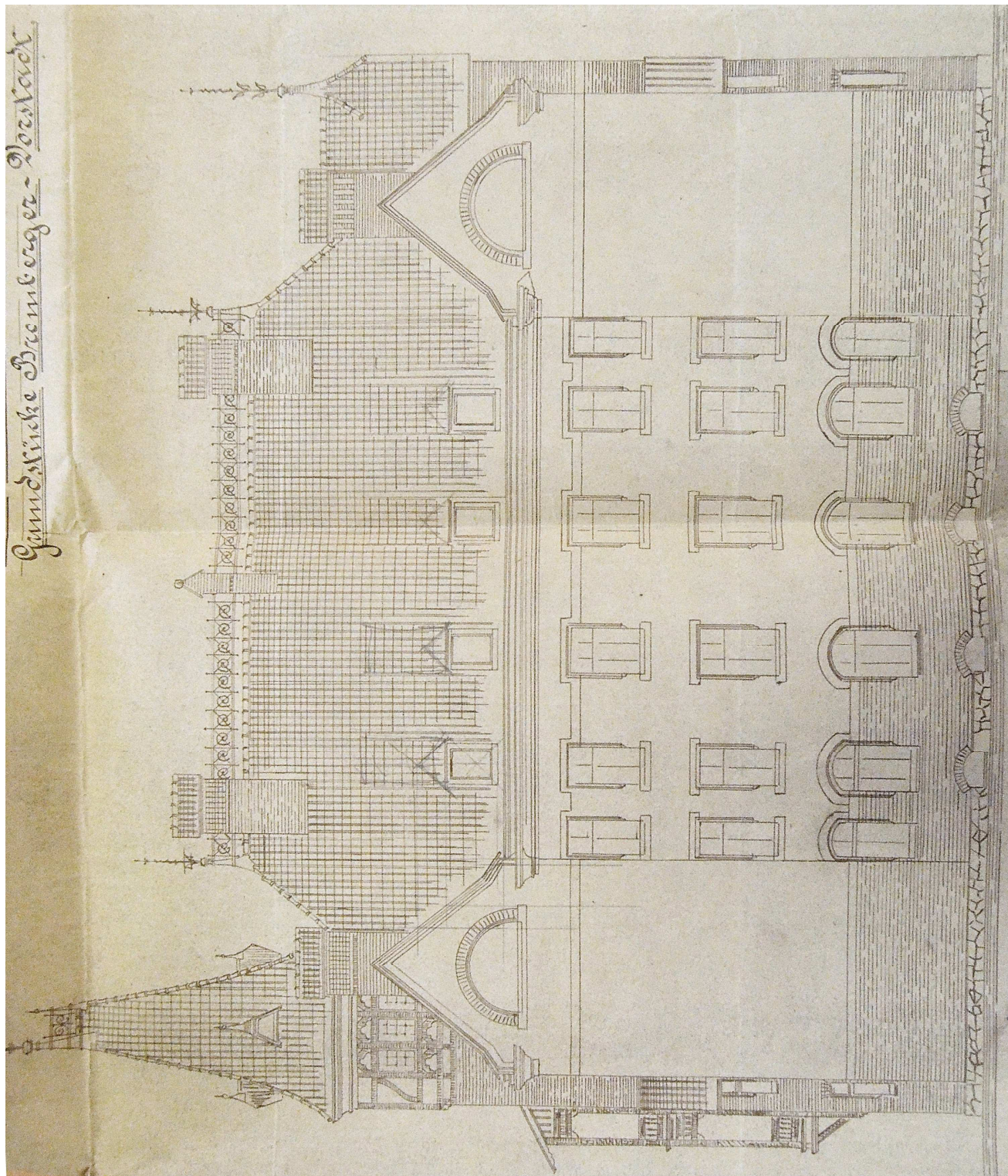


II. 2 Projekt budynku mieszkalnego G. Sopparta, 1895 r.- elewacja południowa
(źródło: Archiwum Państwowe w Toruniu, Akta miasta Torunia G 4073)



II. 3 Projekt budynku mieszkalnego G. Sopparta, 1895 r.- elewacja północna
(źródło: Archiwum Państwowe w Toruniu, Akta miasta Torunia G 4073)

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA
PROGRAM KONSERWATORSKI REMONTU ELEWACJI
ORAZ PROJEKT WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ
I PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DRZWI WEJŚCIOWYCH
PLACÓWKI OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZEJ „MŁODY LAS” PRZY UL. SIENKIEWICZA 12 W TORUNIU
opracowanie: mgr Ewa Bożejewicz 2016 r.



Il. 4 Projekt budynku mieszkalnego G. Sopparta, 1895 r.- elewacja wschodnia
(źródło: Akta miasta Torunia G 4073)



Il. 5 Widok na obecną ul. Sienkiewicza, pocztówka z pocz. XX w.
(źródło: Archiwum Placówki Opiekuńczo-Wychowawczej „Młody Las” w Toruniu)



Il. 6 Fragment fotografii z 40-tych lat XX w. – widok na fragment elewacji zachodniej
(źródło: Archiwum Placówki Opiekuńczo-Wychowawczej „Młody Las” w Toruniu)



Il. 7 Fotografia z II poł. XX w. – widok na elewację południową
(źródło: Archiwum Placówki Opiekuńczo-Wychowawczej „Młody Las” w Toruniu)

Rozdział III

PROGRAM KONSERWATORSKI DLA REMONTU ELEWACJI

3.1 ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Głównym założeniem prac konserwatorskich jest usunięcie powstałych w trakcie wieloletniego użytkowania i pod wpływem czynników atmosferycznych zniszczeń, zabezpieczenia zabytkowej substancji oraz przywrócenie oryginalnych walorów estetycznych

1. **Fundament:** zaleca się wykonanie izolacji pionowej zabezpieczającej przed zawilgoceniem ściany fundamentowe; wykonanie opaski żwirowej wzdłuż elewacji (północnej, wschodniej i południowej); dopuszcza się wykonanie izolacji poziomej metodą iniekcji, ale od wnętrza; zmiana spadków przy okienkach piwnicznych elewacji zachodniej powodujących stałe odprowadzenie wody opadowej (wykonanie studzienek lub likwidacja obecnych wgłębień w chodniku) (fot. 12); obniżenie poziomu chodnika przed drzwiami elewacji południowej, należy przywrócić pierwotną wysokość granitowego progu, tworzącego stopień w wejściu.
2. **Cokół:** przywrócenie pierwotnej formy cokołu kamiennego z granitowych łamanych gładów narzutowych, poprzez oczyszczenie z miejscowych zabrudzeń zaprawami lub farbami oraz przywrócenie pierwotnej formy spoinowania (fot. 9-12).
3. **Lico ceglane elewacji:** ceglane lico należy poddać kompleksowym zabiegom konserwatorskim z zabezpieczeniem hydrofobowym włącznie (fot. 1-29).
4. **Lico tynkowane elewacji:** lico tynkowane należy poddać kompleksowym zabiegom konserwatorskim z przywróceniem pierwotnej struktury lica tynku (1-8, 25-36).
5. **Detal architektoniczny:** należy oczyścić z nawarstwień malarskich, naprawić zniszczone elementy i zrekonstruować brakujące lub zniszczone według pierwotnej formy, z zastosowaniem materiałów odpowiadających składem
6. **Elementy drewniane:** wszystkie drewniane elementy konstrukcji ścian szkieletowych oraz gzymsy należy poddać zabiegom konserwatorskim, polegającym na naprawie zniszczonych mechanicznie lub biologicznie elementów, oczyszczenie z nawarstwień malarskich, zaimpregnowanie i ponowne zabezpieczenie wierzchnią warstwą ochronną (fot. 1-3, 37-42).
7. **Opierzenia blaszane:** wszystkie istniejące opierzenia blaszane należy wymienić na nowe zamontowane zgodnie z tradycyjną sztuką rzemieślniczą. Opierzenie nie powinno przesłaniać elementów konstrukcji szkieletowej np. podwalin (patrz fot. 37).
8. **Elementy kute, żeliwne:** wszystkie pierwotne elementy kute lub żeliwne odlewane znajdujące się na elewacji, należy poddać zabiegom konserwatorskim lub rekonstrukcji (w przypadku braku lub złego stanu zachowania) i ponownie zamontować np. kraty barier, hak tramwajowy w elewacji zachodniej (fot. 44-47,50).
9. **Instalacje, urządzenia techniczne wtórne:** wszystkie zbędne elementy infrastruktury technicznej należy zdemontować. Elementy użytkowane należy zamontować po uzgodnieniu z nadzorem konserwatorskim, w miejscach nieekspozowanych (fot. 5,6,18).
10. **Rekonstrukcja elementów pierwotnych:** zaleca się zrekonstruowanie pierwotnej formy daszków nad wejściami oraz drewnianej loggii w elewacji południowej, poprzez odtworzenie na podstawie ikonografii drewnianych balustrad, słupów, fartuszek oraz zadaszenia nad górnym balkonem (Il. 1-7).

3.2 PROPONOWANE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

1. FUNDAMENT

- przed przystąpieniem do wykonywania izolacji pionowej należy przeprowadzić badania na stopień zawilgocenia. Odpowiednio do pozyskanych wyników należy wybrać metodę izolacji
- ze względu na ceglane lico przyziemia nie należy wykonywać izolacji poziomej metodą iniekcji dwustronnej. Nawiercanie otworów iniekcyjnych dopuszcza się tylko od wnętrza budynku
- izolację pionową i poziomą należy wykonać według projektu budowlanego
- wokół budynku, a przynajmniej wzdłuż elewacji północnej, wschodniej i południowej należy wykonać opaskę żwirową na podłożu przepuszczalnym. Opaskę należy wykonać według projektu budowlanego.
- Ze względu na ciągłe zawilgocenie stolarki okiennej piwnicznej w elewacji zachodniej, należy zlikwidować istniejące korytka w chodniku, tworząc bezpośrednie odprowadzenie wody lub odtworzenie studzienek przyokiennych.

2. COKÓŁ (fot. 9-12)

- **ocena stanu zachowania**
Przed przystąpieniem do prac, a po montażu rusztowania należy przeprowadzić ocenę stanu zachowania ceglano-licowego przy udziale nadzoru konserwatorskiego.
- **usunięcie zanieczyszczeń powierzchniowych**
Zanieczyszczenia lica kamiennego zaprawami, tynkami należy wykonać metodami mechanicznymi. Grubsze nawarstwienia, dopuszcza się powierzchniowo oczyszczać szpachelkami lub przez odstukiwanie, natomiast warstwy przylegające bezpośrednio do lica kamiennego należy oczyścić przy zastosowaniu szczotek drucianych, zaczynając od szczotek o małej średnicy drucików. Zabrudzenia farbami, smołami lub innymi substancjami należy usuwać metodami chemiczno-mechanicznymi, przy zastosowaniu szczotek nylonowych oraz środków chemicznych dostosowanych do zabrudzenia, pamiętając o tym, aby wybrany środek nie powodował przebarwień kamienia oraz jego zasolenia.
- **spoinowanie**
Należy mechanicznie usunąć wszystkie wtórne spoiny w formie wałeczków. Spoiny między poszczególnymi kamieniami należy usunąć na głębokość przynajmniej 2 cm od krawędzi kamienia. Rekonstrukcję spoin należy wykonać gotowymi zaprawami Optolith TKF lub podobne. Materiał do rekonstrukcji powinien charakteryzować się parametrami fizyko-mechanicznymi zbliżonymi do oryginalnej spoiny. Ponadto kolor spoiny powinien odpowiadać oryginalnemu. Kształt spoin powinien być identyczny jak pierwotnych, czyli płaski, z nieznacznym wycofaniem z od krawędzi kamienia. Próbę spoinowania należy poddać ocenie nadzorowi konserwatorskiemu. Spoin nie zabezpieczamy hydrofobowo.

3. LICO CEGLANE ELEWACJI (fot. 1-29)

- **ocena stanu zachowania**
Przed przystąpieniem do prac, a po montażu rusztowania należy przeprowadzić ocenę stanu zachowania ceglano-licowego przy udziale nadzoru konserwatorskiego.

- **usunięcie wtórnych przemurowań i uzupełnień**

Cementowe uzupełnienia usuwać mechanicznie. Spoiny obsypujące się, zniszczone mechanicznie lub biologicznie lub wtórne cementowe należy również usunąć mechanicznie. Usuwanie powyżej wymienionych elementów prowadzić ostrożnie, zwracając uwagę na pierwotną substancję ceglana.

- **usunięcie nawarstwień z powierzchni cegieł**

Metoda oczyszczania powinna być bezpieczna dla materii zabytkowej, nie powinna uszkadzać oryginalnego spieku cegły. Czyszczenie lica ceglanego należy wykonać przy zastosowaniu jednej z poniżej opisanych metod:

- a. **metoda chemiczna:** np. Alkutex Fassadenreiniger Paste (Remmers) – pędzlowanie lub słabe roztwory kwasu HF- pędzlowanie – chemia wspomaga działanie myjką ciśnieniową, ciśnienie empiryczne dopasowane do wytrzymałości cegły. Miejsca słabo oczyszczone należy doczyszczać działając lokalnie mechanicznie przy użyciu myjki niskociśnieniowej na podgrzaną wodę oraz wytwornicą pary wodnej o skierowanym strumieniu. Przed przystąpieniem do prac należy wykonać próbę na licu, w miejscu nieeksponowanym.
- b. **metoda hydrodynamiczna:** czyszczenie mechanicznie przy użyciu myjki niskociśnieniowej na podgrzaną wodę oraz wytwornicy pary wodnej o skierowanym strumieniu. Przed przystąpieniem do prac należy wykonać próbę na licu, w miejscu nieeksponowanym.
- c. **metoda na sucho tzw. gumowanie:** czyszczenie mechaniczne polegające na natryskiwaniu na elewację pod małym ciśnieniem - 0,88 do 2,94 bar. - bardzo drobnego pudru pochodzenia roślinnego lub mineralnego. Średnica ziaren wynosi od 100 do 20 mikrometrów. Ziarenka mają niewielką masę i są natryskiwane pod małym ciśnieniem, dlatego uderzają o powierzchnię z małą siłą, delikatnie ją wygładzając. Strumień sprężonego powietrza po dośrodku do przeszkody rozbija się wraz z większością zawartych w nim cząsteczek pudru. W 1 mm³ jest od 1000 do 125 000 ziarenek pudru (w zależności od średnicy). Przed przystąpieniem do prac należy wykonać próbę na licu, w miejscu nieeksponowanym.

- **odsolenie**

Po oczyszczeniu powierzchni i udrożnieniu porów można wykonać odsolenie porowatych materiałów (cegły) znajdujących się w obiekcie metodą swobodnej migracji soli rozpuszczalnych w wodzie do rozszerzonego środowiska. Zabieg wykonywany będzie w razie konieczności kilkakrotnie, aż do uzyskania prawidłowej zawartości soli w obiekcie. Odsalanie przeprowadzane będzie na partiach, gdzie stwierdzono podwyższoną zawartość soli szkodliwych.

- **zabezpieczenie szczelin**

Ewentualne spękania i rysy należy spiąć kotwami nie korodującymi (jeżeli będzie taka konieczność). Drobne spękania można wypełnić zaprawami mineralnymi, modyfikowanymi żywicą akrylową w celu uszczelnienia struktury muru.

- **rekonstrukcje braków lica muru**

Należy usunąć nieprawidłowo osadzone lub zniszczone wtórne przemurowania i zamontować na nowo cegły o podobnych parametrach fizycznych i optycznych. Cegły, których lica uległy zniszczeniu należy usunąć przez dłutowanie na głębokość do „zdrowego” rdzenia nie mniej niż 3 cm. Ubytki należy uzupełniać cegłami o identycznych parametrach optycznych i fizycznych do cegły oryginalnej. W zależności od przygotowanego „gniazda”, należy wklejać plastry licowe cegieł o grubości nie mniejszej niż 2 cm lub całe cegły. Do

montażu rekonstrukcji można wykorzystać zaprawę TWM firmy Optolith lub podobne. W miejscach gdzie powierzchnia styku zaprawy klejącej jest mała, proponuje się zastosowanie punktowo klejów epoksydowych, które złączą elementy ceramiczne, następnie pozostałą wewnętrzną część spoiny można wypełnić zaprawą TWM firmy Optolith lub podobną.

- **dezynfekcja**
Wszystkie miejsca zaatakowane przez grzyby, glony lub mchy należy poddać zabiegom dezynfekującym, środkami dopasowanymi do materiału, w jak najmniejszym stopniu powodującymi dodatkowe zasolenie powierzchni.
- **uzupełnienia ubytków w ceglach**
Mniejsze ubytki można uzupełniać zaprawą mineralną barwioną w masie, o zbliżonych do oryginału parametrach optycznych i wytrzymałościowych (zaprawy NSR Optolith lub podobne). Należy pamiętać, iż uzupełnianie ubytków masą powinno mieć miejsce jedynie w przypadkach małych braków (do 1 cm głębokości i powierzchni uzupełnienia nie większej niż 15 % lica cegły).
- **spoinowanie**
Rekonstrukcję spoin należy wykonać gotowymi zaprawami Optolith TKF lub podobne. Materiał do rekonstrukcji powinien charakteryzować się parametrami fizyko-mechanicznymi zbliżonymi do oryginalnej spoiny. Ponadto kolor spoiny powinien odpowiadać oryginalnemu. Kształt spoin powinien być identyczny jak pierwotnych.
- **hydrofobizacja i zabezpieczenie przed wnikaniami wody**
Poziome występy (parapety i gzymsy), narażone na zaleganie śniegu oraz na zwiększone ilości wody opadowej należy fugować zaprawami Optolith TKF z dodatkiem hydrofobizującym Optostop Hydroflex firmy Optolith lub podobnym. Ceglane lico elewacji należy poddać zabiegom hydrofobizacji, przed przystąpieniem do spoinowania. Można wykorzystać środek: Funcosil WBS Grundierung – Remmers, Optosan Hydrosilan Optolith lub podobne.
- **scalenie kolorystyczne**
W razie potrzeby należy na zakończenie prac wykonać scalenie kolorystyczne powierzchni ceglanego lica - Keim Restauro – Lasur w mieszance z Restauro Fixativ, FiXativ Optolith lub podobnymi z pigmentami suchymi.

4. LICO TYNKOWANE ELEWACJI (fot. 1-8, 25-36)

- **ocena stanu zachowania**
Przed przystąpieniem do prac, a po montażu rusztowania należy przeprowadzić ocenę stanu zachowania tynków przy udziale nadzoru konserwatorskiego, poprzez ich ostukanie.
- **usunięcie przemurować i wtórnych napraw oraz zniszczeń**
Należy usunąć wszystkie fragmenty tynków wtórnie wykonane lub naprawiane przy zastosowaniu zapraw cementowych oraz usunąć wszystkie fragmenty tynków obsypujące się, zagrzybione lub odspajające się od ceglanego lica.
- **usunięcie nawarstwień tynków**
Należy usunąć z całego lica wtórne nawarstwienie tynków w postaci tzw. baranka i innych wykonanego na bazie cementu portlandzkiego.
- **odsolenie, odgrzybienie**

Po oczyszczeniu powierzchni tynków i udrożnieniu porów należy wykonać odsolenie oraz odgrzybienie porowatych materiałów (cegły) metodą swobodnej migracji soli rozpuszczalnych w wodzie do rozszerzonego środowiska. Zabieg wykonywany będzie w razie konieczności kilkakrotnie, aż do uzyskania prawidłowej zawartości soli w obiekcie. Odsalanie przeprowadzane będzie na partiach, gdzie stwierdzono podwyższoną zawartość soli szkodliwych.

- **zabezpieczenie szczelin**

Ewentualne spękania i rysy należy spiąć kotwami niekorodującymi (jeżeli będzie taka konieczność). Szczeliny należy wypełnić zaprawami mineralnymi, modyfikowanymi żywicą akrylową w celu uszczelnienia struktury muru.

- **rekonstrukcje muru ceglanego**

Po miejscowym demontażu tynków lub w miejscach gdzie określono ich brak, przed ponownym otynkowaniem, należy naprawić ceglane lico. W przypadku występowania uszkodzonych cegieł mechanicznie lub biologicznie, należy zniszczone cegły usunąć i wymienić na nowe, a spoinowanie uzupełnić.

- **tynkowanie**

- Fragmenty elewacji, w których wykonano 100% skucie tynków należy wstępnie oczyścić poprzez zmycie z luźnych fragmentów cegieł i zapraw, następnie wykonać nowe tynki trójwarstwowe. Obrzutkę tzw. warstwę szczepną z zaprawy murarsko-tynkarskiej do zabytkowych murów Optosan TrassMortel firmy Optolith (TWM) lub podobną; następnie kolejną warstwę tynku, w postaci wyrównującej warstwy, przy zastosowaniu zaprawy Optosan TrassMortel firmy Optolith (TWM) lub podobnej, bez zacierania, kładzionej w sposób tradycyjnych „z kielni”.
- Fragment elewacji o zachowanym pierwotnym licu tynkowanym, należy przeprowadzić wstępne oczyszczenie z kurzu i luźnych fragmentów tynku, następnie należy przeprowadzić gruntowanie zachowanych tynków pierwotnych, powodując wzmocnienie tynków, stabilizację ich oraz przygotowanie warstwy czepnej dla nowej cienkowarstwowej warstwy licowej.
- Cienkowarstwowa warstwa licowa tynku: po przygotowaniu dwuwarstwowego tynku na fragmentach elewacji pozbawionej tynków oraz zagruntowaniu tynków pierwotnych należy wykonać ostatnią warstwę tynku z historycznej zaprawy wapienno-trasowej RenoPutz firmy Optolith (HMT) o gr. ziarna od 0-2mm lub podobnej. Zaprawę na elewację należy nakładać w sposób tradycyjny, wygładzając dłonią i przy użyciu szerokich pędzli lub pac gąbkowych.

- **detal architektoniczny**

Wszystkie ubytki w detalu architektonicznym należy uzupełnić, a w przypadku złego stanu zachowania detalu należy go odtworzyć na wzór pierwotnego. Uzupełnienia i rekonstrukcja detali powinna być wykonana z zaprawy renowacyjnej RenoPutz firmy Optolith (HMT) lub podobnej oraz z cienkowarstwowego tynku na zabytkowe podłoża Optosan TrassFeinputz firmy Optolith (TWM) lub podobnego, o grubości ziarna od 0-0,5mm. Profile ciągnięte należy wykonać przy pomocy przygotowanych wcześniej szablonów metalowych, ciągniętych wzdłuż zamontowanych szyn z profili aluminiowych. Lico detalu należy wygładzić np. pacą styropianową.

- **kolorystyka**

Przed przystąpieniem do prac należy wykonać badania stratygraficzne, w postaci odkrywek pierwotnych warstw malarskich, w celu ustalenia ostatecznej kolorystyki tynkowanego lica elewacji oraz detalu architektonicznego. Kolor należy ostatecznie uzgodnić z Biurem Miejskiego Konserwatora Zabytków w Toruniu. Malowanie elewacji należy wykonać przy użyciu farb elewacyjnych żolowo-krzemianowych lub silikatowymi np. firmy Remmers, Keim lub inne o podobnych parametrach.

5. ELEMENTY DREWNIANE (fot. 1-3, 37-42)

- **ocena stanu zachowania**

Przed przystąpieniem do prac, a po montażu rusztowania należy przeprowadzić ocenę stanu zachowania elementów drewnianych przy udziale nadzoru konserwatorskiego.

- **usunięcie nawarstwień malarskich**

Wszystkie elementy drewniane należy oczyścić powierzchniowo z nawarstwień malarskich i ochronnych. Zalecane jest oczyszczenie elementów drewnianych poprzez tzw. piaskowanie z dopasowaniem wielkości ścierniwa.

- **naprawy ciesielskie**

Wszystkie niezbędne naprawy ciesielskie powinny być wykonane metodami tradycyjnymi pod stałym nadzorem konserwatorskim, a wykonywane przez doświadczony zespół ciesielki. Wszystkie naprawy powinny być wykonane z drewna z drewna sezonowanego, tego samego gatunku. Kierunek flekowania lub fragmentu nowego elementu powinien być zgodny z naprawianym elementem. Wszystkie fleki oraz nowe elementy należy zamontować zgodnie z tradycyjną sztuką ciesielską, przy zastosowaniu złączy ciesielskich oraz w wyjątkowych sytuacjach odwracalnych klei na bazie żywicy. Wszystkie połączenia poprzeczne starego elementu z nowym powinny być wykonane pod kątem nie mniejszym niż 30 stopni. Większe spękania konstrukcji szkieletowej powodujące znaczną penetrację wody opadowej należy flekować. Dopuszcza się również szpachlowanie mniejszych spękań, szpachlówkami na bazie mączki drzewnej.

- **dezynfekcja i dezynsekcja oraz imregnacja**

Oczyszczone elementy drewniane oraz wszystkie naprawy należy zaimpregnować środkami owado- i grzybobójczymi oraz ognioodpornymi bez zastosowania barwników np. Fobos 4 lub podobny. Każdy element należy zaimpregnować trzykrotnie przez pędzlowanie. Powierzchniowo obsypujące się elementy należy wzmocnić np. Paraloidem B-70 lub .

- **kolorystyka**

Wszystkie elementy drewniane elewacji należy zabezpieczyć powierzchniowo olejem do drewna w kolorze hebanu np. firmy Remmers. Olej należy nanieść na element oczyszczony, zaimpregnowany bezbarwnie, przynajmniej dwukrotnie, ze zdejmowaniem nadmiaru warstwy oleju nie wnikającej w drewno.

6. OPIERZENIA BLASZANE (patrz fot. 37)

- Należy usunąć wszystkie istniejące opierzenia blaszane zniszczone oraz wykonane nieprawidłowo.
- Wszystkie opierzenia należy wykonać z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej.

- Montaż opierzenia należy wykonać przy zastosowaniu tradycyjnych form po uzgodnieniu z nadzorem konserwatorskim.
- Nowym opierzeniem nie należy przesłaniać np. elementów konstrukcji szkieletowej tj. podwaliny. Opierzenie nachodzą na podwalinę należy pod nią sunąć lub zrobić nacięcie, w które należy wpuścić blachę.

7. ELEMENTY KUTE, ŻELIWNE (fot. 44-47,50)

- **kraty balustrady występów (ganków) – elewacja zachodnia**
 - przed przystąpieniem do prac, należy przeprowadzić ocenę stanu zachowania elementów przy udziale nadzoru konserwatorskiego.
 - demontaż krat i transport do pracowni konserwatorskiej
 - oczyszczenie mechaniczne z luźnych nawarstwień malarskich i skorodowań, dopuszcza się mechaniczną metodę tzw. piaskowanie elementu
 - oczyszczenie chemiczne z przylegających nawarstwień malarskich i skorodowań
 - stabilizacja procesów korozyjnych np. roztworem taniny w alkoholu
 - naprawa spękanych luźnych elementów
 - odtworzenie elementów brakujących na wzór pierwotnych
 - ocynowanie powierzchni krat. Dopuszcza się ocynowanie krat metodą na zimno np. farbą np. Rust-Oleum 1085, Cynkal
 - zabezpieczenia powierzchniową warstwą ochronną malarską w kolorze
 - kolor krat należy ustalić na podstawie badań stratygraficznych przeprowadzonych przed przystąpieniem do prac i uzgodnić z nadzorem konserwatorskim
 - do prac należy zastosować środki czyszczące i farby wysokiej jakości dedykowane do prac przy elementach zabytkowych
 - po przeprowadzeniu zabiegów konserwatorskich kraty należy zamontować zgodnie z pierwotną formą w murowanej balustradzie. Gniazda montażowe należy wypełnić zaprawami elastycznymi np. firmy Remmers, typu Fugenmörtel ECC lub podobnymi.
- **hak tramwajowy – elewacja zachodnia** (fot. 46-47)
 - oczyszczenie mechaniczne z luźnych nawarstwień malarskich i skorodowań
 - oczyszczenie chemiczne z przylegających nawarstwień malarskich i skorodowań
 - stabilizacja procesów korozyjnych np. roztworem taniny w alkoholu
 - naprawa spękanych luźnych elementów
 - ocynowanie powierzchni na zimno farbą np. Rust-Oleum 1085
 - zabezpieczenia powierzchniową warstwą ochronną malarską barwną
 - kolor haka należy ustalić na podstawie badań stratygraficznych przeprowadzonych przed przystąpieniem do prac i uzgodnić z nadzorem konserwatorskim
 - do prac należy zastosować środki czyszczące i farby wysokiej jakości dedykowane do prac przy elementach zabytkowych
- **kraty okienek piwnicznych i balustrady balkonów elewacji południowej**
 - w przypadku pozostawienia niniejszych wtórnych elementów należy je oczyścić z nawarstwień malarskich i skorodowań, ustabilizować procesy korozyjne, ocynować na zimno a następnie pomalować w kolorze ustalony z nadzorem konserwatorskim.

8. INSTALACJE, URZĄDZENIA TECHNICZNE WTÓRNE (fot. 5,6,18)

- wszystkie instalacje oraz urządzenia nieużytkowane lub ich pozostałości należy z elewacji usunąć;
- w przypadku urządzeń używanych, a zamontowanych nieprawidłowo, należy poprawić ich montaż oraz miejsce ich montażu w uzgodnieniu z nadzorem konserwatorskim. Montaż powinien być zaplanowany

9. MONTAŻ SYSTEMU PRZECIW GNIAZDOWANIU PTAKÓW

- dopuszcza się na elewacjach montaż (w uzgodnieniu z nadzorem konserwatorskim), w wymaganym tylko stopniu, systemu zabezpieczeń przeciw gniazdowaniu ptactwa. W tym celu należy wykorzystać artykuły firm w tym zakresie się specjalizujących np. Jacopic lub Ptak System.

Rozdział IV - PROJEKT WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ

4.1 OPIS ISTNIEJĄCEJ STOLARKI

Zachowana w otworach okiennych (fot.53-78) i balkonowych stolarka (fot. 81,82), najczęściej to okna o konstrukcji skrzynkowej jednokrosnowej, dwu- lub czteroskrzydłowe, o krzyżu okiennym właściwym z profilowanym ślemieniem z kostką i dekoracyjnym słupkiem lub o profilowanym bogato ślemieniu. Większość obokni stolarki i część skrzydeł okiennych lub balkonowych stanowi pierwotną stolarkę, pochodzącą z czasów powstania zabytku. Najprawdopodobniej po 1950 roku wymieniono dużą część skrzydeł okiennych, najczęściej zamieniając jednodzielne nadślemiona lub nadświetla na dwudzielne. Charakterystyczne dla stolarki jest zastosowanie odmiennej formy ślemienia, nie mniej bogatej, dla stolarki w elewacji tylnej (wschodniej) (fot. 60,77).

4.2 ZAŁOŻENIA OGÓLNE

- Projektuję się wymianę wszystkich stolarek okiennych i balkonowych w budynku na nową drewnianą stolarkę jednoramową, wykonaną z odtworzeniem detalu historycznego stolarki (podziały, profile: ślemienia, słupka, ramiaków). W związku z tym nową stolarkę należy wykonać według projektu konserwatorskiego i pierwotnej formy (Rys. 1-12). Wszystkie elementy okna należy uzgodnić z nadzorem autorskim.

5.3 ZAŁOŻENIA SZCZEGÓŁOWE

PRACE WSTĘPNE	- Przed przystąpieniem do prac należy zmierzyć każdy otwór okienny indywidualnie. - Nie dopuszcza się ujednolicania wymiarów stolarki okiennej. Pomiar otworu okiennego należy wykonać w kilku miejscach w celu prawidłowego ustalenia szerokości i wysokości otworu. - Należy wykonać szablonu łuków poszczególnych otworów, w celu prawidłowego wykonania łukowych nadproży stolarki.
KONSTRUKCJA STOLARKI	Projektuje się wymianę obecnej stolarki okiennej krosnowej, skrzynkowej lub jednoramowej na nową: - stolarkę jednoramową, zamkniętą od góry łukiem odcinkowym lub prosto, jedno, dwu- lub trójdzielną, jedno- lub dwupoziomową, z profilowanym ślemieniem lub dekoracyjnym słupkiem, albo krzyżem okiennym; o skrzydłach przylgowych, rozwieranych, uchylnych lub rozwierano-uchylnych do wnętrza; o świetle bez podziałów lub podzielonych szczeliną pojedyncza na mniejsze pola - parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej zakończony wulstem (wymianę parapetu uzgodnić z Inwestorem) - parapet wewnętrzny o profilowanym nosku wpuszczany, wykonany wg projektu: szerokość i długość parapetu dopasować do otworu okiennego - stolarkę należy wykonać wg pierwotnej stolarki i projektu (Rys.1-12)
OSZKLENIE	Piwnica: PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOŁONYCH BEZPIECZNYCH P4: 4.4.4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych bezpiecznych: 4.4.4mm szyba typu float

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA
PROGRAM KONSERWATORSKI REMONTU ELEWACJI
ORAZ PROJEKT WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ
I PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DRZWI WEJŚCIOWYCH
 PLACÓWKI OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZEJ „MŁODY LAS” PRZY UL. SIENKIEWICZA 12 W TORUNIU
 opracowanie: mgr Ewa Bożejewicz 2016 r.

	bezpieczna/12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu float/12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu: TERMO), Łączenie ramki powinno być wykonane w górnej krawędzi szyby. Ramka dystansowa powinna być osadzona min. 2 mm poniżej krawędzi listwy przyszybowej. 2) Parter, I, II piętro, poddasze: PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOŁONYCH: 4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba typu float bezpieczna/12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu float/12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu: TERMO), Łączenie ramki powinno być wykonane w górnej krawędzi szyby. Ramka dystansowa powinna być osadzona min. 2 mm poniżej krawędzi listwy przyszybowej. 3) Szczeliny: Szczeliny należy wykonać zgodnie z projektem, z zewnętrzną i wewnętrzną listwą naklejaną oraz wypełnieniem międzyszybowym w kolorze ramki dystansowej. Wypełnienie międzyszybowe nie powinno być wyższe niż 16mm.
MONTAZ NAWIEWNIKA	montaż nawiewnika higrosterowalnego należy wykonać w dolnym ramiaku skrzydła okiennego w nadślemieniu lub nadświetlu, w przypadku okien piwnicznych zastosowanie nawiewników możliwe jest tylko w ramiaku dolnym skrzydła, czerpnię należy umieścić w okapniku skrzydła – montaż należy uzgodnić z nadzorem autorskim. Kolor nawiewnika powinien być dopasowany do koloru rewersu stolarki okiennej. Czerpnię należy zabezpieczyć siatką, przed montażem nawiewnika. Ostateczne użycie nawiewnika należy ustalić z Inwestorem i Nadzorem.
USZCZELKA	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003.
MATERIAŁ	Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować II-gatunkowe drewno klejone warstwowo, sosnowe, zaimpregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA	Okucia łączące i zamykające: okucia obwiedniowe rozwierano-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia. Wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej. Okucia uchwytowe: dopuszcza się zastosowanie klameczek okiennych systemowych aluminiowych malowanych w kolorze stolarki okiennej dla skrzydeł rozwieranych i rozwierano-uchylnych, natomiast dla skrzydeł uchylnych w nadślemieniu należy zastosować sprzęgła umożliwiające otwieranie skrzydeł z poziomu podłogi.. Dla skrzydeł okiennych w podślemieniu ze względu na funkcję obiektu należy zastosować klameczki na zamek. Ostateczne rozmieszczenie sprzęgieł należy uzgodnić z Inwestorem. Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.
KOLORYSTYKA	AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016
MONTAŻ	Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Do montażu okna należy zastosować prócz kotew i pianki poliuretanowej, taśmy rozprężne (węgarek ceglany), jak również taśmy uszczelniające. Stolarka powinna być zamontowana tak, aby krawędź wewnętrzna oboknia była równoległa do krawędzi węgaraka otworu okiennego. Okno zamontowane powinno posiadać wszystkie elementy: okucia oraz parapety, jak również być obrobione w otworze okiennym. Do obróbki otworu okiennego należy zastosować zaprawę renowacyjną na bazie trasy. Wszystkie węgaraki ceglane powinny być naprawione przed montażem stolarki.
WSPÓŁCZYNNIK PRZENIKANIA CIEPŁA DLA OKNA	$U(\max) = 1.1 [W(m^2-K)]$

4.4 OPIS TECHNICZNY PROJEKTOWANEJ STOLARKI

Elementy nieobjęte projektem należy wykonać pod Nadzorem. Dokonywanie jakichkolwiek zmian w projekcie stolarki bez zgody autora projektu jest zabronione.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP I	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 1) – ilość 15 wymiar stolarki okiennej – patrz Tabela nr 5 * Ze względu na brak dostępu do światła poszczególnych otworów okiennych, z powodu stałego zamknięcia stolarki, wymiary stolarki podano za projektem budowlanym. współczynnik przenikania ciepła dla całego okna - $U(max) = 1.1 [W(m^2 \cdot K)]$
RODZAJ PRAC:	- wymiana stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę obecnej stolarki okiennej krosnowej na nową: - stolarkę jednoramową, zamkniętą od góry łukiem odcinkowym, dwudzielną, jednopoziomową, dwukwaterową, dwuskrzydłową, ze słupkiem dekoracyjnym, w formie profilowanej listwy przymykowej przymocowanej do oboknia, dołem opartej o parapet, a górną wchodzącej w nadproże; okno o skrzydłach przylgowych, rozwieranych i rozwierano-uchylnych do wnętrza, zamykających się za dekoracyjnym słupkiem, jak w przymyku, z listwą przymykową wewnętrzną na osi; o świetle skrzydeł bez podziałów. - parapet wewnętrzny o profilowanym nosku wpuszczany, wykonany wg projektu: szerokość i długość parapetu dopasować do otworu okiennego - stolarkę należy wykonać wg projektu (Rys.1)
OSZKLENIE	PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH BEZPIECZNYCH P4: 4.4.4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych bezpiecznych: 4.4.4mm szyba typu float bezpieczna/12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu float/12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu: TERMO), Łączenie ramki powinno być wykonane w górnej krawędzi szyby.
NAWIEWNIK	montaż nawiewnika higrosterowalnego należy wykonać w dolnym ramiaku okna, czerpnię należy umieścić w okapniku skrzydła – montażu należy uzgodnić z nadzorem autorskim. Kolor nawiewnika powinien być dopasowany do koloru rewersu stolarki okiennej. Czerpnię należy zabezpieczyć siatką, przed montażem nawiewnika. Ostateczne użycie nawiewnika należy ustalić z Inwestorem i Nadzorem.
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003.
MATERIAŁ	ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować II-gatunkowe drewno klejone warstwowo, sosnowe, zaimpregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	Okucia łączące i zamykające: okucia obwiedniowe rozwierano-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia. Wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej. Okucia uchwytowe: dopuszcza się zastosowanie klameczek okiennych systemowych aluminiowych malowanych w kolorze stolarki okiennej. Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.
UWAGI!!!	przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie, należy wykonać szablon luku. przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progów, oraz listwy przymykowej w celu zaakceptowania przez nadzór autorski, konserwatorski. stolarka powinna być zamontowana tak, aby krawędź wewnętrzna oboknia była równoległa do krawędzi węgarka otworu okiennego
MONTAŻ	UWAGA!!! Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Do montażu okna należy zastosować prócz kotew i pianki poliuretanowej, taśmy rozprężne (węgarek ceglany), jak również taśmy uszczelniające.
KOLORYSTYKA	AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA
PROGRAM KONSERWATORSKI REMONTU ELEWACJI
ORAZ PROJEKT WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ
I PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DRZWI WEJŚCIOWYCH
 PLACÓWKI OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZEJ „MŁODY LAS” PRZY UL. SIENKIEWICZA 12 W TORUNIU
 opracowanie: mgr Ewa Bożejewicz 2016 r.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP II	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 2) – ilość 4 wymiar stolarki okiennej – patrz Tabela nr 5 współczynnik przenikania ciepła dla całego okna - $U(\max) = 1.1 [W(m^2 \cdot K)]$
RODZAJ PRAC:	- wymiana stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę obecnej stolarki okiennej skrzynkowej na nową: - stolarke jednoramową, zamkniętą od góry łukiem odcinkowym, trójdzielną, dwupoziomową, sześciokwaterową, sześciokrzydłową, z podwójnym krzyżem okiennym o profilowanym śłemeniu z kostką na osi, umieszczonym na 2/3 wysokościach okna, ze słupkami dekoracyjnymi, w formie profilowanej listwy przymykowej przymocowanej do oboknia, dołem opartej o parapet lub śłemie, a górną dobijającą do śłemenia lub wchodzącej w nadproże; okno o skrzydłach przylgowych, środkowych stałych, bocznych rozwieranych w podśłemeniu i rozwierano-uchylnych lub uchylnych w nadśłemeniu, z listwami przymykowymi wewnętrznymi; o światłe skrzydeł bez podziałów. - parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej zakończony wulstem - parapet wewnętrzny o profilowanym nosku, wpuszczany, nakładany na lico ściany wewnętrznej, wykonany wg projektu i pierwotnej formy: szerokość i długość parapetu dopasować do otworu okiennego - stolarke należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej (Rys.2)
OSZKLENIE	PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych): 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu float/12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu: TERMO). Łączenie ramki powinno być wykonane w górnej krawędzi szyby. Ramka dystansowa powinna być osadzona min. 2 mm poniżej krawędzi listwy przyszybowej.
NAWIEWNIK	montaż nawiewnika higrosterowalnego należy wykonać w dolnym ramiaku skrzydła w nadśłemeniu, czerpnię należy umieścić w okapniku skrzydła – montażu należy uzgodnić z nadzorem autorskim. Kolor nawiewnika powinien być dopasowany do koloru rewersu stolarki okiennej. Czerpnię należy zabezpieczyć siatką, przed montażem nawiewnika. Ostateczne użycie nawiewnika należy ustalić z Inwestorem i Nadzorem.
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003.
MATERIAL	ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować II-gatunkowe drewno klejone warstwowo, sosnowe, zaimpregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	Okucia łączące i zamykające: okucia obwiedniowe rozwierno-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia. Wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej. Okucia uchwyty: dopuszcza się zastosowanie klameczek okiennych systemowych aluminiowych malowanych w kolorze stolarki okiennej. W podśłemeniu należy zastosować klamki zamykane na klucz. W przypadku skrzydeł uchylnych należy zastosować system otwierania z poziomu podłogi – sprzęgło dla jednego skrzydła. Ostateczne użycie klamek na klucz oraz sprzęgieł należy uzgodnić z Inwestorem. Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.
UWAGI!!!	przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie, należy wykonać szablon luku. Przed przystąpieniem do prac należy zdemontować pierwotne słupki oraz fragment śłemenia w celu prawidłowego odwzorowania stolarki. przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progu, śłemenia, słupków oraz listwy przymykowej. w celu zaakceptowania przez nadzór autorski, konserwatorski. stolarka powinna być zamontowana tak, aby krawędź wewnętrzna oboknia była równoległa do krawędzi węgaraka otworu okiennego
MONTAŻ	UWAGA!!! Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Do montażu okna należy zastosować prócz kotew i pianki poliuretanowej, taśmy rozprężne (węgarek ceglany), jak również taśmy uszczelniające.
KOLORYSTYKA	AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA
PROGRAM KONSERWATORSKI REMONTU ELEWACJI
ORAZ PROJEKT WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ
I PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DRZWI WEJŚCIOWYCH
 PLACÓWKI OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZEJ „MŁODY LAS” PRZY UL. SIENKIEWICZA 12 W TORUNIU
 opracowanie: mgr Ewa Bożejewicz 2016 r.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP III	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 3) – ilość 22 wymiar stolarki okiennej – patrz Tabela nr 5 współczynnik przenikania ciepła dla całego okna - $U(\max) = 1.1 [W(m^2 \cdot K)]$
RODZAJ PRAC:	- wymiana stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę obecnej stolarki okiennej skrzynkowej na nową: - stolarke jednoramową, zamkniętą od góry prosto, jednodzielną w nadświetleniu i dwudzielną w podświetleniu, dwupoziomową, trójkwaterową, trójskrzydłową, z półkryżem okiennym o profilowanym śłemeniu z kostką na osi, umieszczonym na 2/3 wysokości okna, ze słupkami dekoracyjnymi, w formie profilowanej listwy przymykowej przymocowanej do oboknia, dołem opartej o parapet, a górą dobijającej do śłemenia; okno o skrzydłach przylgowych, rozwieranych w podświetleniu i uchylnym w nadświetleniu, z listwą przymykową wewnętrzną na osi podświetlenia; o światle skrzydeł bez podziałów. - parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej zakończony wulstem - parapet wewnętrzny o profilowanym nosku, wpuszczany, nakładany na lico ściany wewnętrznej, wykonany wg projektu i pierwotnej formy: szerokość i długość parapetu dopasować do otworu okiennego - stolarke należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej (Rys.3)
OSZKLENIE	PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOŁONYCH: 4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych): 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu float/12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu: TERMO). Łączenie ramki powinno być wykonane w górnej krawędzi szyby. Ramka dystansowa powinna być osadzona min. 2 mm poniżej krawędzi listwy przyszybowej.
NAWIEWNIK	montaż nawiewnika higrosterowalnego należy wykonać w dolnym ramiaku skrzydła w nadświetleniu, czerpnię należy umieścić w okapniku skrzydła – montażu należy uzgodnić z nadzorem autorskim. Kolor nawiewnika powinien być dopasowany do koloru rewersu stolarki okiennej. Czerpnię należy zabezpieczyć siatką, przed montażem nawiewnika. Ostateczne użycie nawiewnika należy ustalić z Inwestorem i Nadzorem.
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003.
MATERIAL	ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować II-gatunkowe drewno klejone warstwowo, sosnowe, zaimpregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	Okucia łączące i zamykające: okucia obwiedniowe rozwierno-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia. Wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej. Okucia uchwytowe: dopuszcza się zastosowanie klameczek okiennych systemowych aluminiowych malowanych w kolorze stolarki okiennej. W podświetleniu należy zastosować klamki zamykane na klucz. W przypadku skrzydeł uchylnych należy zastosować system otwierania z poziomu podłogi – sprzęgło. Ostateczne użycie klamek na klucz oraz sprzęgieł należy uzgodnić z Inwestorem. Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.
UWAGI!!!	przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie, Przed przystąpieniem do prac należy zdemontować pierwotne słupki oraz fragment śłemenia w celu prawidłowego odwzorowania stolarki. przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progu, śłemenia, słupków oraz listwy przymykowej. w celu zaakceptowania przez nadzór autorski, konserwatorski. stolarka powinna być zamontowana tak, aby krawędź wewnętrzna oboknia była równoległa do krawędzi węgarka otworu okiennego
MONTAŻ	UWAGA!!! Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Do montażu okna należy zastosować prócz kotew i pianki poliuretanowej, taśmy rozprężne (węgarek ceglany), jak również taśmy uszczelniające.
KOLORYSTYKA	AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA
PROGRAM KONSERWATORSKI REMONTU ELEWACJI
ORAZ PROJEKT WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ
I PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DRZWI WEJŚCIOWYCH
 PLACÓWKI OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZEJ „MŁODY LAS” PRZY UL. SIENKIEWICZA 12 W TORUNIU
 opracowanie: mgr Ewa Bożejewicz 2016 r.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP III B	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 2) – ilość 4 wymiar stolarki okiennej – patrz Tabela nr 5 współczynnik przenikania ciepła dla całego okna - $U(\max) = 1.1 [W(m^2 \cdot K)]$
RODZAJ PRAC:	- wymiana stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę obecnej stolarki okiennej skrzynkowej na nową: - stolarkę jednoramową, zamkniętą od góry prosto, dwudzielną, dwupoziomową, czterokwaterową, trójskrzydłową, z krzyżem okiennym o profilowanym ślemieniu z kostką na osi, umieszczonym na 2/3 wysokości okna, ze słupkami dekoracyjnymi, w formie profilowanej listwy przymykowej przymocowanej do oboknia, dołem opartej o parapet lub ślemię, a górą dobijającej do ślemienia lub wchodzącej w nadproże; okno o skrzydłach przylgowych, rozwieranych w podślemieniu i rozwierano-uchylnych w nadślemieniu, z listwami przymykowymi wewnętrznymi na osi; o świetle skrzydeł bez podziałów. - parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej zakończony wulstem - parapet wewnętrzny o profilowanym nosku, wpuszczany, nakładany na lico ściany wewnętrznej, wykonany wg projektu i pierwotnej formy: szerokość i długość parapetu dopasować do otworu okiennego - stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej (Rys.2)
OSZKLENIE	PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOŁONYCH: 4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych): 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu float/12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu: TERMO). Łączenie ramki powinno być wykonane w górnej krawędzi szyby. Ramka dystansowa powinna być osadzona min. 2 mm poniżej krawędzi listwy przyszybowej.
NAWIEWNIK	montaż nawiewnika higrosterowalnego należy wykonać w dolnym ramiaku skrzydła w nadślemieniu, czerpnię należy umieścić w okapniku skrzydła – montażu należy uzgodnić z nadzorem autorskim. Kolor nawiewnika powinien być dopasowany do koloru rewersu stolarki okiennej. Czerpnię należy zabezpieczyć siatką, przed montażem nawiewnika. Ostateczne użycie nawiewnika należy ustalić z Inwestorem i Nadzorem.
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003.
MATERIAL	ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować II-gatunkowe drewno klejone warstwowo, sosnowe, zaimpregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	Okucia łączące i zamykające: okucia obwiedniowe rozwierno-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia. Wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej. Okucia uchwytowe: dopuszcza się zastosowanie klameczek okiennych systemowych aluminiowych malowanych w kolorze stolarki okiennej. W podślemieniu należy zastosować klamki zamykane na klucz. W przypadku skrzydeł uchylnych należy zastosować system otwierania z poziomu podłogi – sprzęgło. Ostateczne użycie klamek na klucz oraz sprzęgieł należy uzgodnić z Inwestorem. Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.
UWAGI!!!	przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie, Przed przystąpieniem do prac należy zdemontować pierwotne słupki oraz fragment ślemienia w celu prawidłowego odwzorowania stolarki. przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progu, ślemienia, słupków oraz listwy przymykowej. w celu zaakceptowania przez nadzór autorski, konserwatorski. stolarka powinna być zamontowana tak, aby krawędź wewnętrzna oboknia była równoległa do krawędzi węgarka otworu okiennego
MONTAŻ	UWAGA!!! Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Do montażu okna należy zastosować prócz kotew i pianki poliuretanowej, taśmy rozprężne (węgarek ceglany), jak również taśmy uszczelniające.
KOLORYSTYKA	AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA
PROGRAM KONSERWATORSKI REMONTU ELEWACJI
ORAZ PROJEKT WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ
I PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DRZWI WEJŚCIOWYCH
 PLACÓWKI OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZEJ „MŁODY LAS” PRZY UL. SIENKIEWICZA 12 W TORUNIU
 opracowanie: mgr Ewa Bożejewicz 2016 r.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP IV	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 3) – ilość 5 wymiar stolarki okiennej – patrz Tabela nr 5 współczynnik przenikania ciepła dla całego okna - $U(\max) = 1.1 [W(m^2 \cdot K)]$
RODZAJ PRAC:	- wymiana stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę obecnej stolarki okiennej skrzynkowej na nową: - stolarke jednoramową, zamkniętą od góry łukiem odcinkowym, jednodzielną w nadślemieniu i dwudzielną w podślemieniu, dwupoziomową, trójkwaterową, trójskrzydłową, z półkryżem okiennym o profilowanym ślemieniu z kostką na osi, umieszczonym na 2/3 wysokości okna, ze słupkami dekoracyjnymi, w formie profilowanej listwy przymykowej przymocowanej do oboknia, dołem opartej o parapet, a górą dobijającej do ślemienia; okno o skrzydłach przylgowych, rozwieranych w podślemieniu i uchylnym w nadślemieniu, z listwą przymykową wewnętrzną na osi podślemienia; o świetle skrzydeł bez podziałów. - parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej zakończony wulstem - parapet wewnętrzny o profilowanym nosku, wpuszczany, nakładany na lico ściany wewnętrznej, wykonany wg projektu i pierwotnej formy: szerokość i długość parapetu dopasować do otworu okiennego - stolarke należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej (Rys.3)
OSZKLENIE	PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOŁONYCH: 4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych): 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu float/12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu: TERMO). Łączenie ramki powinno być wykonane w górnej krawędzi szyby. Ramka dystansowa powinna być osadzona min. 2 mm poniżej krawędzi listwy przyszybowej.
NAWIEWNIK	montaż nawiewnika higrosterowalnego należy wykonać w dolnym ramiaku skrzydła w nadślemieniu, czerpnię należy umieścić w okapniku skrzydła – montażu należy uzgodnić z nadzorem autorskim. Kolor nawiewnika powinien być dopasowany do koloru rewersu stolarki okiennej. Czerpnię należy zabezpieczyć siatką, przed montażem nawiewnika. Ostateczne użycie nawiewnika należy ustalić z Inwestorem i Nadzorem.
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003.
MATERIAL	ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować II-gatunkowe drewno klejone warstwowo, sosnowe, zaimpregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	Okucia łączące i zamykające: okucia obwiedniowe rozwierno-uchylne z funkcję mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia. Wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej. Okucia uchwytowe: dopuszcza się zastosowanie klameczek okiennych systemowych aluminiowych malowanych w kolorze stolarki okiennej. W podślemieniu należy zastosować klamki zamykane na klucz. W przypadku skrzydeł uchylnych należy zastosować system otwierania z poziomu podłogi – sprzęgło. Ostateczne użycie klamek na klucz oraz sprzęgieł należy uzgodnić z Inwestorem. Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.
UWAGI!!!	przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie, należy wykonać szablon łuku otworu okiennego. przed przystąpieniem do prac należy zdemontować pierwotne słupki oraz fragment ślemienia w celu prawidłowego odwzorowania stolarki. przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progu, ślemienia, słupków oraz listwy przymykowej. w celu zaakceptowania przez nadzór autorski, konserwatorski. stolarka powinna być zamontowana tak, aby krawędź wewnętrzna oboknia była równoległa do krawędzi węgarka otworu okiennego
MONTAŻ	UWAGA!!! Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Do montażu okna należy zastosować prócz kotew i pianki poliuretanowej, taśmy rozprężne (węgarek ceglany), jak również taśmy uszczelniające.
KOLORYSTYKA	AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA
PROGRAM KONSERWATORSKI REMONTU ELEWACJI
ORAZ PROJEKT WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ
I PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DRZWI WEJŚCIOWYCH
 PLACÓWKI OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZEJ „MŁODY LAS” PRZY UL. SIENKIEWICZA 12 W TORUNIU
 opracowanie: mgr Ewa Bożejewicz 2016 r.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP VA i VB	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 4) – ilość 15 (VA) i 5 (VB) wymiar stolarki okiennej – patrz Tabela nr 5 współczynnik przenikania ciepła dla całego okna - $U(\max) = 1.1 [W(m^2 \cdot K)]$
RODZAJ PRAC:	- wymiana stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę obecnej stolarki okiennej skrzynkowej na nową: - stolarke jednoramową, zamkniętą od góry prosto (VA) lub łukiem odcinkowym (VB), jednodzielną, dwupoziomową, trójkwaterową, dwuskrzydłową, o profilowanym ślemieniu umieszczonym na 2/3 wysokościach okna; okno o skrzydłach przylgowych, rozwieranym w podślemieniu i uchylnym w nadślemieniu; o światle skrzydeł bez podziałów. - parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej zakończony wulstem - parapet wewnętrzny o profilowanym nosku, wpuszczany, nakładany na lico ściany wewnętrznej, wykonany wg projektu i pierwotnej formy: szerokość i długość parapetu dopasować do otworu okiennego - stolarke należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej (Rys.4)
OSZKLENIE	PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOŁONYCH: 4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych): 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu float/12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu: TERMO). Łączenie ramki powinno być wykonane w górnej krawędzi szyby. Ramka dystansowa powinna być osadzona min. 2 mm poniżej krawędzi listwy przyszybowej.
NAWIEWNIK	montaż nawiewnika higrosterowalnego należy wykonać w dolnym ramiaku skrzydła w nadślemieniu, czerpnię należy umieścić w okapniku skrzydła – montażu należy uzgodnić z nadzorem autorskim. Kolor nawiewnika powinien być dopasowany do koloru rewersu stolarki okiennej. Czerpnię należy zabezpieczyć siatką, przed montażem nawiewnika. Ostateczne użycie nawiewnika należy ustalić z Inwestorem i Nadzorem.
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003.
MATERIAL	ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować II-gatunkowe drewno klejone warstwowo, sosnowe, zaimpregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	Okucia łączące i zamykające: okucia obwiedniowe rozwierno-uchylne z funkcję mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia. Wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej. Okucia uchwytowe: dopuszcza się zastosowanie klameczek okiennych systemowych aluminiowych malowanych w kolorze stolarki okiennej. W podślemieniu należy zastosować klamki zamykane na klucz. W przypadku skrzydeł uchylnych należy zastosować system otwierania z poziomu podłogi – sprzęgło. Ostateczne użycie klamek na klucz oraz sprzęgieł należy uzgodnić z Inwestorem. Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.
UWAGI!!!	przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie, należy wykonać szablon łuku otworu okiennego. przed przystąpieniem do prac należy zdemontować fragment ślemienia w celu prawidłowego odwzorowania stolarki. przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progu oraz ślemienia i listew przyszybowych. w celu zaakceptowania przez nadzór autorski, konserwatorski. stolarka powinna być zamontowana tak, aby krawędź wewnętrzna oboknia była równoległa do krawędzi węgarka otworu okiennego
MONTAŻ	UWAGA!!! Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Do montażu okna należy zastosować prócz kotew i pianki poliuretanowej, taśmy rozprężne (węgarek ceglany), jak również taśmy uszczelniające.
KOLORYSTYKA	AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA
PROGRAM KONSERWATORSKI REMONTU ELEWACJI
ORAZ PROJEKT WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ
I PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DRZWI WEJŚCIOWYCH
 PLACÓWKI OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZEJ „MŁODY LAS” PRZY UL. SIENKIEWICZA 12 W TORUNIU
 opracowanie: mgr Ewa Bożejewicz 2016 r.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP VI	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 5) – ilość 3 wymiar stolarki okiennej – patrz Tabela nr 5 współczynnik przenikania ciepła dla całego okna - $U(\max) = 1.1 [W(m^2 \cdot K)]$
RODZAJ PRAC:	- wymiana stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę obecnej stolarki okiennej skrzynkowej na nową: - stolarke jednoramową, zamkniętą od góry prosto, jednodzielną w nadświetleniu i dwudzielną w podświetleniu, dwupoziomową, trójkwaterową, trójskrzydłową, z półkryżem okiennym o profilowanym śłemeniu z kostką na osi, umieszczonym na 2/3 wysokościach okna, ze słupkami dekoracyjnymi, w formie profilowanej listwy przymykowej przymocowanej do oboknia, dołem opartej o parapet, a górą dobijającej do śłemenia; okno o skrzydłach przylgowych, rozwieranych w podświetleniu i uchylnym w nadświetleniu, z listwą przymykową wewnętrzną na osi podświetlenia; o świetle skrzydeł w podświetleniu podzielonych szczeliną poziomą na dwa mniejsze pola oraz w nadświetleniu szczelina pionowa również na dwa pola. - parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej zakończony wulstem - parapet wewnętrzny o profilowanym nosku, wpuszczany, nakładany na lico ściany wewnętrznej, wykonany wg projektu i pierwotnej formy: szerokość i długość parapetu dopasować do otworu okiennego - stolarke należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej (Rys.5)
OSZKLENIE	PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOŁONYCH: 4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych): 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu float/12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu: TERMO). Łączenie ramki powinno być wykonane w górnej krawędzi szyby. Ramka dystansowa powinna być osadzona min. 2 mm poniżej krawędzi listwy przyszybowej. Szczelinę należy wykonać zgodnie z projektem, z zewnętrzną i wewnętrzną listwą naklejaną oraz wypełnieniem międzyszybowym w kolorze ramki dystansowej. Wypełnienie międzyszybowe nie powinno być wyższe niż 16mm.
NAWIEWNIK	montaż nawiewnika higrosterowalnego należy wykonać w dolnym ramiaku skrzydła w nadświetleniu, czerpnię należy umieścić w okapniku skrzydła – montażu należy uzgodnić z nadzorem autorskim. Kolor nawiewnika powinien być dopasowany do koloru rewersu stolarki okiennej. Czerpnię należy zabezpieczyć siatką, przed montażem nawiewnika. Ostateczne użycie nawiewnika należy ustalić z Inwestorem i Nadzorem.
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003.
MATERIAL	ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować II-gatunkowe drewno klejone warstwowo, sosnowe, zaimpregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	Okucia łączące i zamykające: okucia obwiedniowe rozwierno-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia. Wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej. Okucia uchwytowe: dopuszcza się zastosowanie klameczek okiennych systemowych aluminiowych malowanych w kolorze stolarki okiennej. W podświetleniu należy zastosować klamki zamykane na klucz. W przypadku skrzydeł uchylnych należy zastosować system otwierania z poziomu podłogi – sprzęgło. Ostateczne użycie klamek na klucz oraz sprzęgieł należy uzgodnić z Inwestorem. Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.
UWAGI!!!	- przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie,. - Przed przystąpieniem do prac należy zdemontować pierwotne słupki oraz fragment śłemenia w celu prawidłowego odwzorowania stolarki. - przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progu, śłemenia, słupków oraz listwy przymykowej, w celu zaakceptowania przez nadzór autorski, konserwatorski. - stolarka powinna być zamontowana tak, aby krawędź wewnętrzna oboknia była równoległa do krawędzi węgaraka otworu okiennego
MONTAŻ	UWAGA!!! Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Do montażu okna należy stosować prócz kotew i pianki poliuretanowej, taśmy rozprężne (węgarek ceglany), jak również taśmy uszczelniające.
KOLORYSTYKA	AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA
PROGRAM KONSERWATORSKI REMONTU ELEWACJI
ORAZ PROJEKT WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ
I PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DRZWI WEJŚCIOWYCH
 PLACÓWKI OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZEJ „MŁODY LAS” PRZY UL. SIENKIEWICZA 12 W TORUNIU
 opracowanie: mgr Ewa Bożejewicz 2016 r.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP VII	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 5) – ilość 3 wymiar stolarki okiennej – patrz Tabela nr 5 współczynnik przenikania ciepła dla całego okna - $U(\max) = 1.1 [W(m^2-K)]$
RODZAJ PRAC:	- wymiana stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę obecnej stolarki okiennej skrzynkowej na nową: - stolarke jednoramową, zamkniętą od góry łukiem odcinkowym, jednodzielną w nadślemieniu i dwudzielną w podślemieniu, dwupoziomową, trójkwaterową, trójskrzydłową, z półkryżem okiennym o profilowanym ślemieniu z kostką na osi, umieszczonym na 2/3 wysokości okna, ze słupkami dekoracyjnymi, w formie profilowanej listwy przymykowej przymocowanej do oboknia, dołem opartej o parapet, a górą dobijającej do ślemienia; okno o skrzydłach przylgowych, rozwieranych w podślemieniu i uchylnym w nadślemieniu, z listwą przymykową wewnętrzną na osi podślemienia; o świetle skrzydeł w podślemieniu podzielonych szczeliną poziomą na dwa mniejsze pola oraz w nadślemieniu szczelina pionowa również na dwa pola. - parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej zakończony wulstem - parapet wewnętrzny o profilowanym nosku, wpuszczany, nakładany na lico ściany wewnętrznej, wykonany wg projektu i pierwotnej formy: szerokość i długość parapetu dopasować do otworu okiennego - stolarke należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej (Rys.5)
OSZKLENIE	PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych): 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu float/12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu: TERMO). Łączenie ramki powinno być wykonane w górnej krawędzi szyby. Ramka dystansowa powinna być osadzona min. 2 mm poniżej krawędzi listwy przyszybowej. Szczelinę należy wykonać zgodnie z projektem, z zewnętrzną i wewnętrzną listwą naklejaną oraz wypełnieniem międzyszybowym w kolorze ramki dystansowej. Wypełnienie międzyszybowe nie powinno być wyższe niż 16mm.
NAWIEWNIK	montaż nawiewnika higrosterowalnego należy wykonać w dolnym ramiaku skrzydła w nadślemieniu, czerpnię należy umieścić w okapniku skrzydła – montażu należy uzgodnić z nadzorem autorskim. Kolor nawiewnika powinien być dopasowany do koloru rewersu stolarki okiennej. Czerpnię należy zabezpieczyć siatką, przed montażem nawiewnika. Ostateczne użycie nawiewnika należy ustalić z Inwestorem i Nadzorem.
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003.
MATERIAL	ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować II-gatunkowe drewno klejone warstwowo, sosnowe, zaimpregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	Okucia łączące i zamykające: okucia obwiedniowe rozwierno-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia. Wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej. Okucia uchwytowe: dopuszcza się zastosowanie klameczek okiennych systemowych aluminiowych malowanych w kolorze stolarki okiennej. W podślemieniu należy zastosować klamki zamykane na klucz. W przypadku skrzydeł uchylnych należy zastosować system otwierania z poziomu podłogi – sprzęgło. Ostateczne użycie klamek na klucz oraz sprzęgieł należy uzgodnić z Inwestorem. Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.
UWAGI!!!	- przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie,. - Przed przystąpieniem do prac należy zdemontować pierwotne słupki oraz fragment ślemienia w celu prawidłowego odwzorowania stolarki. - przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progu, ślemienia, słupków oraz listwy przymykowej, w celu zaakceptowania przez nadzór autorski, konserwatorski. - stolarka powinna być zamontowana tak, aby krawędź wewnętrzna oboknia była równoległa do krawędzi węgaraka otworu okiennego
MONTAŻ	UWAGA!!! Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Do montażu okna należy zastosować prócz kotew i pianki poliuretanowej, taśmy rozprężne (węgarek ceglany), jak również taśmy uszczelniające.
KOLORYSTYKA	AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA
PROGRAM KONSERWATORSKI REMONTU ELEWACJI
ORAZ PROJEKT WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ
I PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DRZWI WEJŚCIOWYCH
 PLACÓWKI OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZEJ „MŁODY LAS” PRZY UL. SIENKIEWICZA 12 W TORUNIU
 opracowanie: mgr Ewa Bożejewicz 2016 r.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP VIII	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 6) – ilość 6 wymiar stolarki okiennej – patrz Tabela nr 5 współczynnik przenikania ciepła dla całego okna - $U(\max) = 1.1 [W(m^2 \cdot K)]$
RODZAJ PRAC:	- wymiana stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę obecnej stolarki okiennej skrzynkowej na nową: - stolarke jednoramową, zamkniętą od góry prosto, jednodzielną w nadświetleniu i dwudzielną w podświetleniu, dwupoziomową, trójkwaterową, trójskrzydłową, z półkryżem okiennym o profilowanym ślimieniu z kostką na osi, umieszczonym na 2/3 wysokości okna, ze słupkami dekoracyjnymi, w formie profilowanej listwy przymykowej przymocowanej do oboknia, dołem opartej o parapet, a górą dobiegającej do ślimienia; okno o skrzydłach przylgowych, rozwieranych w podświetleniu i uchylnym w nadświetleniu, z listwą przymykową wewnętrzną na osi podświetlenia; o świetle skrzydeł w podświetleniu podzielonych szczeliną poziomą na dwa mniejsze pola. - parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej zakończony wulstem - parapet wewnętrzny o profilowanym nosku, wpuszczany, nakładany na lico ściany wewnętrznej, wykonany wg projektu i pierwotnej formy: szerokość i długość parapetu dopasować do otworu okiennego - stolarke należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej (Rys.6)
OSZKLENIE	PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych): 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu float/12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu: TERMO). Łączenie ramki powinno być wykonane w górnej krawędzi szyby. Ramka dystansowa powinna być osadzona min. 2 mm poniżej krawędzi listwy przyszybowej. Szczelinę należy wykonać zgodnie z projektem, z zewnętrzną i wewnętrzną listwą naklejaną oraz wypełnieniem międzyszybowym w kolorze ramki dystansowej. Wypełnienie międzyszybowe nie powinno być wyższe niż 16mm.
NAWIEWNIK	montaż nawiewnika higrosterowalnego należy wykonać w dolnym ramiaku skrzydła w nadświetleniu, czerpnię należy umieścić w okapniku skrzydła – montażu należy uzgodnić z nadzorem autorskim. Kolor nawiewnika powinien być dopasowany do koloru rewersu stolarki okiennej. Czerpnię należy zabezpieczyć siatką, przed montażem nawiewnika. Ostateczne użycie nawiewnika należy ustalić z Inwestorem i Nadzorem.
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003.
MATERIAL	ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować II-gatunkowe drewno klejone warstwowo, sosnowe, zaimpregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	Okucia łączące i zamykające: okucia obwiedniowe rozwierno-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia. Wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej. Okucia uchwytowe: dopuszcza się zastosowanie klameczek okiennych systemowych aluminiowych malowanych w kolorze stolarki okiennej. W podświetleniu należy zastosować klamki zamykane na klucz. W przypadku skrzydeł uchylnych należy zastosować system otwierania z poziomu podłogi – sprzęgło. Ostateczne użycie klamek na klucz oraz sprzęgieł należy uzgodnić z Inwestorem. Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.
UWAGI!!!	- przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie,. - Przed przystąpieniem do prac należy zdemontować pierwotne słupki oraz fragment ślimienia w celu prawidłowego odwzorowania stolarki. - przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progu, ślimienia, słupków oraz listwy przymykowej, w celu zaakceptowania przez nadzór autorski, konserwatorski. - stolarka powinna być zamontowana tak, aby krawędź wewnętrzna oboknia była równoległa do krawędzi węgaraka otworu okiennego
MONTAŻ	UWAGA!!! Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Do montażu okna należy zastosować prócz kotew i pianki poliuretanowej, taśmy rozprężne (węgarek ceglany), jak również taśmy uszczelniające.
KOLORYSTYKA	AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA
PROGRAM KONSERWATORSKI REMONTU ELEWACJI
ORAZ PROJEKT WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ
I PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DRZWI WEJŚCIOWYCH
 PLACÓWKI OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZEJ „MŁODY LAS” PRZY UL. SIENKIEWICZA 12 W TORUNIU
 opracowanie: mgr Ewa Bożejwicz 2016 r.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP IX	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 7) – ilość 9 wymiar stolarki okiennej – patrz Tabela nr 5 współczynnik przenikania ciepła dla całego okna - $U(\max) = 1.1 [W(m^2-K)]$
RODZAJ PRAC:	- wymiana stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę obecnej stolarki okiennej na nową: - stolarkę jednoramową, zamkniętą od góry prosto, dwudzielną, dwupoziomową, dwukwaterową, dwuskrzydłową, ze słupkami dekoracyjnymi, w formie profilowanej listwy przyliskowej przymocowanej do oboknia, dołem opartej o parapet, a górą dobijającej do nadproża; okno o skrzydłach przyliskowych, rozwieranych i rozwierano-uchylnym do wnętrza, z listwą przyliskową wewnętrzną na osi; o świetle skrzydeł podzielonych szczeliną poziomą na dwa mniejsze pola. - parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej zakończony wulstem - parapet wewnętrzny o profilowanym nosku, wpuszczany, nakładany na lico ściany wewnętrznej, wykonany wg projektu i pierwotnej formy: szerokość i długość parapetu dopasować do otworu okiennego - stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej (Rys.7)
OSZKLENIE	PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOŁONYCH: 4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych): 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu float/12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu: TERMO). Łączenie ramki powinno być wykonane w górnej krawędzi szyby. Ramka dystansowa powinna być osadzona min. 2 mm poniżej krawędzi listwy przyszybowej. Szczelinę należy wykonać zgodnie z projektem, z zewnętrzną i wewnętrzną listwą naklejaną oraz wypełnieniem międzyszybowym w kolorze ramki dystansowej. Wypełnienie międzyszybowe nie powinno być wyższe niż 16mm.
NAWIEWNIK	montaż nawiewnika higrosterowalnego należy wykonać w dolnym ramiaku skrzydła w nadświetleniu, czerpnię należy umieścić w okapniku skrzydła – montażu należy uzgodnić z nadzorem autorskim. Kolor nawiewnika powinien być dopasowany do koloru rewersu stolarki okiennej. Czerpnię należy zabezpieczyć siatką, przed montażem nawiewnika. Ostateczne użycie nawiewnika należy ustalić z Inwestorem i Nadzorem.
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003.
MATERIAŁ	ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować II-gatunkowe drewno klejone warstwowo, sosnowe, zaimpregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	Okucia łączące i zamykające: okucia obwiedniowe rozwierno-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia. Wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej. Okucia uchwytowe: dopuszcza się zastosowanie klameczek okiennych systemowych aluminiowych malowanych w kolorze stolarki okiennej. W podświetleniu należy zastosować klamki zamykane na klucz. Ostateczne użycie klamek na klucz należy uzgodnić z Inwestorem. Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.
UWAGI!!!	przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie, przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progu, słupka oraz listwy przyliskowej. w celu zaakceptowania przez nadzór autorski, konserwatorski. stolarka powinna być zamontowana tak, aby krawędź wewnętrzna oboknia była równoległa do krawędzi węgarka otworu okiennego
MONTAŻ	UWAGA!!! Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Do montażu okna należy zastosować prócz kotew i pianki poliuretanowej, taśmy rozprężne (węgarek ceglany), jak również taśmy uszczelniające.
KOLORYSTYKA	AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA
PROGRAM KONSERWATORSKI REMONTU ELEWACJI
ORAZ PROJEKT WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ
I PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DRZWI WEJŚCIOWYCH
 PLACÓWKI OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZEJ „MŁODY LAS” PRZY UL. SIENKIEWICZA 12 W TORUNIU
 opracowanie: mgr Ewa Bożejewicz 2016 r.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP XA	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 8) – ilość 22 wymiar stolarki okiennej – patrz Tabela nr 5 współczynnik przenikania ciepła dla całego okna - $U(\max) = 1.1$ [W(m²-K)]
RODZAJ PRAC:	- wymiana stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę obecnej stolarki okiennej na nową: - stolarkę jednoramową, zamkniętą od góry prosto, jednodzielna lub dwudzielna, jednopoziomową, jedno- lub dwukwaterową, jedno- lub dwuskrzydłową, z prostym słupkiem schowanym za słupkiem konstrukcyjnym w przypadku okna dwudzielnego; okno o skrzydłach przylgowych, rozwieranych lub rozwierano-uchylnym do wnętrza; o świetle skrzydeł bez podziałów. - parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej zakończony wulstem - parapet wewnętrzny o profilowanym nosku, wpuszczany, nakładany na lico ściany wewnętrznej, wykonany wg projektu i pierwotnej formy: szerokość i długość parapetu dopasować do otworu okiennego - stolarkę należy wykonać wg projektu (Rys.8) Uwaga!: połączenie stojaków poszczególnych okienek należy zabezpieczyć listwą profilowaną. Dopuszcza się wykonanie wspólnych słupków konstrukcyjnych, schowanych za wymurowanymi lub drewnianymi słupkami.
OSZKLENIE	PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych): 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu float/12mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/4mm szyba typu: TERMO). Łączenie ramki powinno być wykonane w górnej krawędzi szyby. Ramka dystansowa powinna być osadzona min. 2 mm poniżej krawędzi listwy przyszybowej.
NAWIEWNIK	montaż nawiewnika higrosterowalnego należy wykonać w dolnym ramiaku skrzydła, czerpnię należy umieścić w okapniku skrzydła – montaż należy uzgodnić z nadzorem autorskim. Kolor nawiewnika powinien być dopasowany do koloru rewersu stolarki okiennej. Czerpnię należy zabezpieczyć siatką, przed montażem nawiewnika. Ostateczne użycie nawiewnika należy ustalić z Inwestorem i Nadzorem.
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003.
MATERIAL	ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować II-gatunkowe drewno klejone warstwowo, sosnowe, zaimpregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Należy zastosować ramiak o wymiarach: 68x78mm – pomniejszony.
OKUCIA:	Okucia łączące i zamykające: okucia obwiedniowe rozwierno-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia. Wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej. Okucia uchwytowe: dopuszcza się zastosowanie klameczek okiennych systemowych aluminiowych malowanych w kolorze stolarki okiennej. Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.
UWAGI!!!	przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie, przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progu, słupka oraz listwy przymykowej. w celu zaakceptowania przez nadzór autorski, konserwatorski. stolarka powinna być zamontowana tak, aby krawędź wewnętrzna oboknia była równoległa do krawędzi drewnianego węgarka otworu okiennego
MONTAŻ	UWAGA!!! Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Do montażu okna należy zastosować prócz kotew i pianki poliuretanowej, taśmy rozprężne (węgarek ceglany), jak również taśmy uszczelniające.
KOLORYSTYKA	AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016