

Toruń, dnia 19 czerwca 2019 r.

BMKZ.271.4.2019

ZAPYTANIE OFERTOWE

Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków Urzędu Miasta Torunia zaprasza do składania ofert na wykonanie opracowania "Programu ochrony urbanistyki i architektury Torunia z lat 1920-1989".

1. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie „Programu ochrony urbanistyki i architektury Torunia z lat 1920-1989”.

Kod CPV - 71251000-2

2. Zakres opracowania:

dla „Programu ochrony urbanistyki i architektury Torunia z lat 1920-1989”:

- a) zarys historii urbanistyki i architektury Torunia na przestrzeni lat 1920-1989 (z uwzględnieniem podokresów: 1920-1939, 1939-1945, 1945-1989);
- b) analiza zabytkoznawcza i konserwatorska urbanistyki oraz zabudowy miasta obejmująca:
 - założenia urbanistyczne, w tym osiedla mieszkaniowe i kampus uniwersytecki,
 - architekturę sakralną,
 - gmachy użyteczności publicznej,
 - budownictwo przemysłowe i składowo-magazynowe wraz z infrastrukturą techniczną,
 - infrastrukturę wojskową i kolejową, w tym tereny lotnisk (głównego i zapasowego),
 - architekturę mieszkaniową (budownictwo indywidualne i wielorodzinne),
 - założenie parkowe, ogrodowe, skwery i szpalery uliczne,
 - założenia cmentarne i memoratywne,
 - obiekty inżynierskie (mosty, wiadukty, przepusty itp.),
 - pomniki (zarówno istniejące jak i nieistniejące) i elementy małej architektury (np. fontanny, źródła uliczne itp.),
 - nawierzchnie ulic i placów oraz elementy infrastruktury miejskiej, w tym ogrodzenia posesji czy słupy ogłoszeniowe,
 - oświetlenie uliczne,
 - szyldy i reklamy (w tym neony),
 - budynki i gmachy powstałe we wcześniejszym okresie istotnie przekształcone w latach 1920-1989 z wartościowym wystrojem wewnątrz lub dekoracją architektoniczną (placówki użyteczności publicznej, obiekty handlowe, usługowe, gastronomiczne, itp.);
 - dziedzictwo niematerialne (np. zmiana nazewnictwa ulic i placów, miejsc pamięci, zakładów produkcyjnych czy zawodów);
- c) kwerenda archiwalna, ikonograficzna i kartograficzna;
- d) badania terenowe;
- e) wykonanie i opracowanie materiału fotograficznego (minimum 5 zdjęć dla pojedynczego obiektu);
- f) opracowanie tekstowe obejmujące część analityczną, syntetyczną i karty obiektów wraz z materiałem ilustracyjnym (dokumentacja archiwalna - projekty budowlane, ikonograficzna i fotograficzna), oraz w formie graficznej na podkładzie sytuacyjno-

- wysokościowym w skali 1 : 2000 chronologii zabudowy z podziałem na podokresy, weryfikację, waloryzację; (wydruki plansz tematycznych);
- g) weryfikacja zasobu urbanistyki i architektury wg statusu ochrony:
- rejestr zabytków
 - gminna ewidencja zabytków
 - wojewódzka ewidencja zabytków
 - ochrona w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego
 - obiekty nie podlegające żadnej z powyższych form ochrony
- h) ocena stanu zachowania urbanistyki i architektury;
- i) waloryzacja urbanistyki i architektury na podstawie analizy wartościującej:
- zespoły budynków stanowiące o charakterze zabudowy fragmentu miasta lub dzielnicy,
 - budynki o indywidualnych cechach stylistycznych,
 - budynki standardowe/typowe i powtarzalne.
- j) plan ochrony i wskazanie zasad postępowania ze szczególnym uwzględnieniem stolarki okiennej i drzwiowej, wyposażenia balkonów i loggii – balustrady i zadaszenia, oszklenia, witraży, schodów, sztukaterii, posadzek, lastryka, okładzin kamiennych i ceramicznych oraz oryginalnych elementów wyposażania wnętrz (np. szafki ścienne, przepierzenia, ludy itp.; specjalistyczne oryginalne instalacje sygnalizacyjne, przywoławcze, przeciwpożarowe lub inne elementy infrastruktury technicznej):
- obiekty do bezwzględnego zachowania wpisane do rejestru zabytków,
 - obiekty wskazane do wpisania do rejestru zabytków,
 - weryfikacja wpisów obiektów chronionych w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego,
 - gminna ewidencja zabytków:
 - obiekt do uzupełnienia w gminnej ewidencji zabytków,
 - obiekt do wykreślenia z gminnej ewidencji zabytków,
 - obiekty chronione wpisem obszarowym do rejestru zabytków lub na terenie uznanym za pomnik historii,
 - obiekty chronione z możliwością przebudowy, rozbudowy, zmiany funkcji lub przeprowadzenia działań termomodernizacyjnych i dostosowawczych (np. docieplenia elewacji zewnętrznych; wprowadzenia udogodnień dla osób niepełnosprawnych /wind czy podjazdów/, instalacja paneli fotowoltaicznych),
 - inne obiekty o wartości historycznej,
- k) wykaz zmian nazewnictwa ulic i placów;
- l) niematerialne dziedzictwo miasta z lat 1920-1989 (zasoby i postulaty);
- m) tabelaryczne zestawienie podstawowych informacji o formach własności, formach ochrony oraz propozycje działań dla istniejących założeń, budowli lub znajdujących się w budynkach oryginalnych elementów wyposażenia (z możliwością ich zachowania „in situ” lub translokacji);
- n) całościowy program konserwatorski; konkretne działania, w tym wskazanie możliwości pozyskania środków zewnętrznych w ramach projektów lub programów krajowych i unijnych.

3. Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia opracowania w następujących ilościach:

- a) 2 egzemplarze w wersji papierowej, oprawione w sztywną introligatorską oprawę,
- b) 1 egzemplarz w wersji elektronicznej edytowalnej w pliku o rozszerzeniu „doc” i „pdf”, zapisanym na nośniku cyfrowym (płyta CD, DVD lub USB – pendrive).

4. Termin realizacji zamówienia: 15.11.2019 r.

5. Wymagania dotyczące potencjalnego wykonawcy:

- a) posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje osobami o wykształceniu wyższym na kierunku, alternatywnie: zabytkoznawstwo, konserwatorstwo, ochrona dóbr kultury, historia sztuki; zdolnymi do wykonania zamówienia,
- b) należycie wykonał, jako główny wykonawca w ostatnich 8. latach, co najmniej 4 zamówienia o charakterze naukowo-konserwatorskim, dokumentacyjnym, badawczym, analitycznym, dotyczącym architektury zabytkowej, historycznej w zabudowie miejskiej ze szczególnym uwzględnieniem architektury modernistycznej,
- c) znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

Zamawiający przewiduje wykluczenie oferenta, który z przyczyn leżących po jego stronie, nie wykonał albo nienależycie wykonał wcześniejszą umowę w sprawie zamówienia publicznego, co doprowadziło do rozwiązania umowy lub zasądzenia odszkodowania.

6. Opis sposobu przygotowania oferty:

- 1) Oferent może złożyć tylko jedną ofertę.
- 2) Oferta winna być złożona na załączonym formularzu (załącznik nr 1), opatrzona pieczęcią firmową, z podaniem daty sporządzenia oraz podpisem Oferenta.
- 3) Do oferty należy dołączyć:
 - wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami,
 - wykaz wykonanych, w ostatnich 8. latach, co najmniej 4 zamówień o charakterze naukowo-konserwatorskim, dokumentacyjnym, badawczym, analitycznym, dotyczącym architektury zabytkowej, historycznej w zabudowie miejskiej ze szczególnym uwzględnieniem architektury modernistycznej,
 - oświadczenie, że znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

7. Kryteria oceny ofert:

- cena: waga 100%

Cena podana w ofercie powinna obejmować wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia.

8. Miejsce i termin składania ofert:

Oferty należy składać do dnia 28.06.2019 r. do godz. 15.30, w formie pisemnej (osobiście lub listownie) na adres: Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków Urząd Miasta Torunia, ul. Podmurna 2/2a, 87-100 Toruń lub drogą elektroniczną na adres: bmkz@um.torun.pl

9. Osoba upoważniona do kontaktu:

Anna Wiencek-Kałużka – Główny Specjalista, tel. 56 611 87 98

— Niniejsze zapytanie ofertowe nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu Cywilnego, nie jest też ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo zamówień publicznych.

— Zaproszenie nie jest postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, oraz nie kształtuje zobowiązania

Zamawiającego do przyjęcia którejkolwiek z ofert. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówienia bez wyboru którejkolwiek ze złożonych ofert.

— Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków zamówienia oraz ceny za jego wykonanie, a także do rezygnacji z zamówienia bez podania przyczyny.

Załączniki:

- 1) Formularz ofertowy
- 2) Formularz „Skład zespołu realizującego przedmiot zamówienia”
- 3) Formularz „Wykaz wykonanych opracowań”
- 4) Oświadczenie

Miejski Konserwator Zabytków



Emanuel Okoń