

Zarządzenie nr 154

Prezydenta Miasta Torunia

z dnia 21.07.2021 r.

w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2020 r. samorządowej instytucji kultury Teatr Baj Pomorski w Toruniu

Na podstawie art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2021 poz. 217), art. 29 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 poz. 194) oraz art. 26 ust.1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 poz. 713,1378) zarządzam, co następuje :

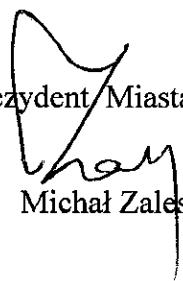
§ 1. Zatwierdzam sprawozdanie finansowe za rok 2020 samorządowej instytucji kultury Teatr Baj Pomorski w Toruniu obejmujące :

- 1) bilans na dzień 31 grudnia 2020 r. wykazujący po stronie aktywów i pasywów sumę bilansową w kwocie 11 032 195,93 zł, stanowiący załącznik nr 1,
- 2) rachunek zysków i strat za rok obrotowy od 01 stycznia do 31 grudnia 2020 r. wykazujący stratę netto w wysokości 3 151,81 zł, stanowiący załącznik nr 2,
- 3) informację dodatkową stanowiącą załącznik nr 3.

§ 2. Strata netto za 2020 rok w kwocie 3 151,81 zł zmniejszy fundusz rezerwowy.

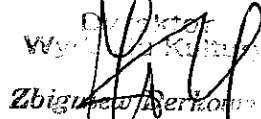
§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Prezydent Miasta Torunia

  
Michał Zaleski

Główny Specjalista

  
Alina Eloch

  
Zbigniew Berlik



Załącznik nr 1  
do zarządzenia  
Prezydenta Miasta Torunia  
nr 154  
z dnia 21.01.2021 roku

Nazwa i adres jednostki sprawozdawczej Teatr "Baj Pomorski" ul. Piernikarska 9 87-100 Toruń		Adresat Wydział Kultury ul. Wały Gen Sikorskiego 10 87-100 Toruń					
		wysłać bez pisma przewodniego					
		sporządzony na dzień 31.12.2020					
Numer identyfikacyjny REGON 000279054		stan na					
AKTYWA		01.01.2020	31.12.2020				
PASYWA		01.01.2020	31.12.2020				
A.	Aktywa trwałe	8 807 849,92	9 902 954,78	A.	Kapitał (fundusz) własny	955 775,16	952 623,35
I.	Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00	I.	Kapitał (fundusz)	800 228,46	800 228,46
1.	Koszty zakończonych prac rozwojowych			II.	Kapitał (fundusz)		
2.	Wartość firmy			-	nadwyżka wartości sprzedaży (wartości emisyjnej) nad wartością nominalną udziałów (akcji)		
3.	Inne wartości niematerialne i prawne			III.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyrewny		
4.	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne			-	z tytułu aktualizacji wartości godziwej		
II.	Rzeczowe aktywa trwałe	8 807 849,92	9 902 954,78	IV.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe w tym:	149 001,55	155 546,70
1.	Środki trwałe	7 664 581,14	9 775 672,83	-	tworzone zgodnie z umową (statutem) spółki		
a)	grunty (w tym prawo użytkowania wieczystego gruntu)	99 017,60	49 508,80	-	na udziały (akcje) własne		
b)	budynki, lokale i obiekty inżynierii ładowej i wodnej	7 288 328,59	8 633 714,26	V.	Zysk (strata) z lat ubiegłych		
c)	urządzenia techniczne i maszyny	72 664,23	51 534,98	VI.	Zysk (strata) netto	6 545,15	-3 151,81
d)	środki transportu			VII.	Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)		
e)	inne środki trwałe	204 570,72	1 040 914,79	B.	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	9 143 899,84	10 079 572,58
2.	Środki trwałe w budowie	1 143 268,78	127 281,95	I.	Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
3.	Zaliczki na środki trwałe w budowie			1.	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego		
III.	Należności długoterminowe	0,00	0,00	2.	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	0,00	0,00

1.	Od jednostek powiązanych				-	długoterminowa		
2.	Od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale				-	krótkoterminowa		
3.	Od pozostałych jednostek				3.	Pozostałe rezerwy	0,00	0,00
<b>IV.</b>	<b>Inwestycje długoterminowe</b>		0,00		-	długoterminowe		
1.	Nieruchomości				-	krótkoterminowe		
2.	Wartości niematerialne i				<b>II.</b>	<b>Zobowiązania</b>	0,00	23 025,75
3.	Długoterminowe aktywa finansowe		0,00		1.	Wobec jednostek		
a)	w jednostkach powiązanych		0,00		2.	Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada	0,00	0,00
-	udziały lub akcje				3.	Wobec pozostałych jednostek	0,00	23 025,75
-	inne papiery wartościowe				a)	kredyty i pożyczki		
-	udzielone pożyczki				b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		
-	inne długoterminowe aktywa finansowe				c)	inne zobowiązania finansowe		
b)	w pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		0,00		d)	zobowiązanie wekslowe		
-	udziały lub akcje				e)	inne		23 025,75
-	inne papiery wartościowe				<b>III.</b>	<b>Zobowiązania</b>	742 213,74	217 981,41
-	udzielone pożyczki				1.	Zobowiązania wobec jednostek powiązanych	0,00	0,00
-	inne długoterminowe aktywa finansowe				a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	0,00	0,00


c)	w pozostałych jednostkach	0,00	0,00	-	do 12 miesięcy		
-	udziały lub akcje			-	powyżej 12 miesięcy		
-	inne papiery wartościowe			b)	inne		
-	udzielone pożyczki			2.	Zobowiązania wobec jednostek powiązanych, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	0,00	0,00
-	inne długoterminowe aktywa finansowe			a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	0,00	0,00
4.	Inne inwestycje			-	do 12 miesięcy		
V.	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00	-	powyżej 12 miesięcy		
1.	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego			b)	inne		
2.	Inne rozliczenia międzyokresowe			3.	Zobowiązania wobec pozostałych jednostek	734 734,72	210 136,37
<b>B.</b>	<b>Aktywa obrotowe</b>	<b>1 291 825,08</b>	<b>1 129 241,15</b>	a)	kredyty i pożyczki		
I.	Zapasy	28 661,10	28 661,10	b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		
1.	Materiały	0,00	0,00	c)	inne zobowiązania finansowe		
2.	Półprodukty i produkty w toku			d)	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	309 623,75	10 599,00
3.	Produkty gotowe			-	do 12 miesięcy	309 623,75	10 599,00
4.	Towary	28 661,10	28 661,10	-	powyżej 12 miesięcy		
5.	Zaliczki na dostawy			e)	zaliczki otrzymane na dostawy		
<b>II.</b>	<b>Należności krótkoterminowe</b>	<b>545 197,75</b>	<b>24 422,24</b>	f)	zobowiązania wekslowe		
1.	Należności od jednostek powiązanych	0,00	0,00	g)	z tytułu podatków, cel, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych tytułów publicznoprawnych	130 479,94	0,00
a)	z tytułu dostaw i usług, o	0,00	0,00	h)	z tytułu wynagrodzeń		
-	do 12 miesięcy			i)	inne	294 631,03	199 537,37
-	powyżej 12 miesięcy			4.	Fundusze specjalne	7 479,02	7 845,04
b)	inne			<b>IV.</b>	<b>Rozliczenia międzyokresowe</b>	<b>8 401 686,10</b>	<b>9 838 565,42</b>
2.	Należności od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	0,00	0,00	1.	Ujemna wartość firmy		
a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:	0,00	0,00	2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	8 401 686,10	9 838 565,42
-	do 12 miesięcy			-	długoterminowe	8 397 732,49	9 838 135,79
-	powyżej 12 miesięcy			-	krótkoterminowe	3 953,61	429,63
b)	inne						
3.	Należności od pozostałych	545 197,75	24 422,24				
a)	z tytułu dostaw i usług, o	40 750,31	8 538,66				
-	do 12 miesięcy	40 750,31	8 538,66				

-	powyżej 12 miesięcy							
b)	z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	494 979,74	9 433,58					
c)	inne	9 467,70	6 450,00					
d)	dochodzone na drodze sądowej							
<b>III.</b>	<b>Inwestycje krótkoterminowe</b>							
I.	Krótkoterminowe aktywa finansowe	717 966,23	1 076 157,81					
a)	w jednostkach powiązanych	717 966,23	1 076 157,81					
-	udziały lub akcje	0,00	0,00					
-	inne papiery wartościowe							
-	udzielone pożyczki							
-	inne krótkoterminowe aktywa finansowe							
b)	w pozostałych jednostkach	0,00	0,00					
-	udziały lub akcje							
-	inne papiery wartościowe							
-	udzielone pożyczki							
-	inne krótkoterminowe aktywa finansowe							
c)	środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	717 966,23	1 076 157,81					
-	środki pieniężne w kasie i na rachunkach	717 966,23	1 076 157,81					
-	inne środki pieniężne							
-	inne aktywa pieniężne							
2.	Inne inwestycje krótkoterminowe							
<b>IV.</b>	<b>Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe</b>							
<b>C</b>	Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>					
<b>D</b>	<b>Udziały (akcje) własne</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>					
<b>Aktywa razem</b>		<b>10 099 675,00</b>	<b>11 032 195,93</b>					
				<b>Pasywa razem</b>	<b>10 099 675,00</b>		<b>11 032 195,93</b>	

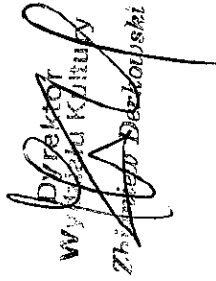
GŁÓWNA KSIĘGOWA

Sylvia Szalkiewicz  
Sylvia Szalkiewicz  
(główny księgowy)

DYREKTOR  
Teatru „Baj Pomorski”

  
mgr Zbigniew Lisowski  
(kierownik jednostki)

2021-03-26  
(rok-miesiąć-dzień)

  
Dyrektor  
Teatru Kultury  
Zbigniew Dzikowski

Teatr "Baj Pomorski" w Toruniu

**Rachunek zysków i strat wariant porównawczy**

	za bieżący rok obrotowy 2020	dane za poprzedni rok obrotowy 2019
<b>A</b>		
<b>Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi</b>	<b>3 297 417,37</b>	<b>4 452 937,25</b>
<b>I</b>		
Przychody netto ze sprzedaży produktów	379 565,24	1 401 603,11
<b>II</b>		
Zmiana stanu produktów (zwiększenie wartości dodania, zmniejszenie wartości ujemna)		
<b>III</b>		
Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby		
<b>IV</b>		
Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów		
<b>V</b>		
Dotacje podmiotowe i celowe na działalność podstawową	2 917 852,13	3 051 334,14
<b>B</b>		
<b>Koszty działalności operacyjnej</b>	<b>4 307 850,99</b>	<b>4 739 792,30</b>
<b>I</b>		
Amortyzacja	675 005,75	433 762,67
<b>II</b>		
Zużycie materiałów i energii	239 631,12	330 348,29
<b>III</b>		
Usługi obce	225 785,86	621 801,47
<b>IV</b>		
Podatki i opłaty	149 441,46	184 718,34
<b>V</b>		
Wynagrodzenia	2 477 368,45	2 570 531,00
<b>VI</b>		
Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	518 950,57	499 722,11
w tym emerytalne	218 757,67	188 718,92
<b>VII</b>		
Pozostałe koszty rodzajowe	21 667,78	98 908,42
<b>VIII</b>		
Wartość sprzedanych towarów i materiałów		
<b>C</b>		
<b>Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)</b>	<b>-1 010 433,62</b>	<b>-286 855,05</b>
<b>D</b>		
<b>Pozostałe przychody operacyjne</b>	<b>1 045 443,11</b>	<b>349 644,22</b>
<b>I</b>		
Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych		1 056,91
<b>II</b>		
Dotacje	623 433,17	334 371,62
<b>III.</b>		
Aktualizacja aktywów niefinansowych		
<b>IV</b>		
Inne przychody operacyjne	422 009,94	14 215,69
<b>E</b>		
<b>Pozostałe koszty operacyjne</b>	<b>32 542,31</b>	<b>47 381,38</b>
<b>I</b>		
Strata ze tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych		

II	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		
III	Inne koszty operacyjne	32 542,31	47 381,38
<b>F</b>	<b>Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)</b>	<b>2 467,18</b>	<b>15 407,79</b>
<b>G</b>	<b>Przychody finansowe</b>	<b>103,01</b>	<b>71,65</b>
II	Odsetki	103,01	71,65
V	Inne		
<b>H</b>	<b>Koszty finansowe</b>	<b>0,00</b>	<b>3 635,29</b>
I	Odsetki		2 581,14
IV	Inne		1 054,15
<b>I</b>	<b>Zysk (strata) z działalności gospodarczej (F+G-H)</b>	<b>2 570,19</b>	<b>11 844,15</b>
<b>J</b>	<b>Podatek dochodowy</b>	<b>5 722,00</b>	<b>5 299,00</b>
<b>K</b>	<b>Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)</b>		
<b>L</b>	<b>Zysk (strata) netto (I-J-K)</b>	<b>-3 151,81</b>	<b>6 545,15</b>

**GLÓWNA KSIĘGOWA**  
 Sylwia Szalkiewicz  
 Sylwia Szalkiewicz  
 (główny księgowy)

2021-03-26  
 (rok-miesiąc-dzień)

DYREKTOR  
 Teatru „Baj Pomorski”  
 w Żądnie  
 mgr ~~Zbigniew Lisowski~~  
 Zbigniew Lisowski  
 (kierownik jednostki)

Dyrektor  
 Wydziału Kultury  
 Zbigniew Lisowski

**Załącznik nr 3**  
do zarządzenia  
Prezydenta Miasta Torunia  
nr 454  
z dnia 24.03.2021 roku

**INFORMACJA DODATKOWA  
DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO ZA 2020 ROK**  
Wprowadzenie do sprawozdania finansowego

**1. Informacje o jednostce**

Teatr „Baj Pomorski” w Toruniu jest samorządową instytucją artystyczną, działającą w oparciu o ustawę z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej ( t.j. Dz.U.2020 poz. 194 ) oraz statut nadany przez Radę Miasta w Toruniu uchwałą z dnia 10 grudnia 2009r.

Nadzór nad działalnością Teatru „Baj Pomorski” w Toruniu sprawuje Gmina Miasta Toruń. Przedmiotem działalności Teatru jest zaspakajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa, tworzenie i upowszechnianie kultury teatralnej szczególnie wśród dzieci i młodzieży, upowszechnianie narodowego dziedzictwa kulturalnego.

**2. Okres objęty sprawozdaniem**

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone za rok obrotowy, rozpoczynający się od 01 stycznia 2020 roku i kończący się 31 grudnia 2020 roku.

**3. Zakres sprawozdania**

Sprawozdanie finansowe Teatru „Baj Pomorski” w Toruniu za 2020 rok jest sprawozdaniem jednostkowym. Sprawozdanie zostało sporządzone, przy założeniu kontynuowania działalności i nie istnieją okoliczności zagrażające kontynuacji.

**4. Podstawa sporządzenia sprawozdania finansowego.**

Sprawozdanie finansowe jest sporządzone zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości, z uwzględnieniem zasad szczególnych określonych w ustawie z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, a także zgodnie z polityką rachunkowości Teatru „Baj Pomorski” w Toruniu, określoną zarządzeniem Dyrektora Teatru „Baj Pomorski”.



## **5. Omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny aktywów i pasywów, pomiaru wyniku finansowego oraz sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego.**

Stosowane zasady rachunkowości

Rachunkowość Teatru „Baj Pomorski” w Toruniu prowadzona jest na zasadach określonych w ustawie o rachunkowości i innych przepisach powszechnie obowiązujących, z uwzględnieniem zasad szczególnych, określonych w ustawie z 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz polityce rachunkowości Teatru „Baj Pomorski” w Toruniu zarządzeniem Dyrektora nr 16, z dnia 02.12.2019r.

Zgodnie z w. w. przepisami rzeczowe składniki majątku ujmuje się w księgach rachunkowych, amortyzuje i wycenia według zasad określonych ustawą o rachunkowości. Amortyzacja środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych dokonywana jest z uwzględnieniem stawek odpowiadających okresowi ich ekonomicznej używalności z wykorzystaniem stawek określonych w przepisach podatkowych.

Metody wyceny aktywów i pasywów:

1. Wartości niematerialne i prawne - ewidencjonowane są w cenach nabycia.
2. Środki trwałe zakupione wycenia się w cenach nabycia, a wytworzone, po kosztach ich wytworzenia.
3. Odpisy umorzeniowe od poszczególnych środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych ustala się metodą liniową według stawek określonych dla celów podatkowych w równych ratach miesięcznych. Środki trwałe są amortyzowane na ogólnych zasadach. Środki trwałe oraz wartości niematerialne i prawne o wartości do 10.000,00 zł są amortyzowane jednorazowo w miesiącu przyjęcia do użytkowania.
4. Należności wyceniane są w kwotach wymagających zapłaty.
5. Zobowiązania wycenia się na dzień bilansowy w kwocie wymagającej zapłaty. Do zobowiązań krótkoterminowych zaliczono wszystkie zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz te, których termin zapłaty upływa w ciągu 12 miesięcy od dnia bilansowego.
6. Ewidencja kosztów działalności prowadzona jest od 01.01.2020 w układzie rodzajowym, a rachunek rodzajowy i strat prezentowany jest w wariantcie porównawczym.
7. Przychody ze sprzedaży obejmują kwoty związane z działalnością podstawową.
8. Dotacje to przede wszystkim - podmiotowa oraz celowe na projekty, takie jak:
  - a. Mini Premieri On-line – 108.500,00

b. Projekt Teatr Polska – 66.300,00

c. Toruński Teatr Historii- 53.691,21

9. Pozostałe przychody - to wpłaty na festiwal, odsetki, rozliczenia dotacji - środki trwałe, reklama.

#### Dodatkowe informacje i objaśnienia

**1.1 Zakres zmian wartości grup rodzajowych środków trwałych.** Środki trwałe wykazywane są w ewidencji ilościowo- wartościowej i stanowią w całości wartość jednostki. Jednostka nie posiada wartości niematerialnych i prawnych ani żadnych inwestycji długoterminowych.

#### **1.2. Grunty użytkowane wieczście.**

Jednostka posiada nieodpłatne prawo wieczystego użytkowania gruntu.

Wartość inwentarzowa 990 176,00

Umorzenie 940.667,20

Stan na 31.12.2020 r. 49.508,80

#### **1.3. Najem lub dzierżawa środków trwałych** Nie dotyczy

#### **1.4. Prawo własności budynków** Nie dotyczy

#### **1.5.Struktura własności kapitału podstawowego**

Fundusz instytucji kultury:

Stan na dzień 31.01.2020r. – 800 228,46

#### **1. 6. Na stan końcowy kapitału własnego składa się:**

- kapitał podstawowy czyli fundusz instytucji kultury 800 228,46

- fundusz rezerwowy 155.546,70

- strata netto

-3151,81

952.623,35

1.7. Strata netto za rok obrotowy 2020 zostanie przejęta i zmniejszą fundusz rezerwowi

1.8. Rezerwy Jednostka nie posiada żadnych rezerw

1.9. Odpisy aktualizujące wartość należności Nie wystąpiły

1.10. Podział zobowiązań długoterminowych Na dzień bilansowy jednostka posiada zobowiązania długoterminowe z tytułu wpłaconych wadliwych.

1.11. Czynne i bierne rozliczenia międzyokresowe Nie wystąpiły

1.12. Zobowiązania zabezpieczone na majątku jednostki Na dzień bilansowy jednostka nie posiada zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki

1.13. Zobowiązania warunkowe Na dzień bilansowy jednostka nie posiada zobowiązań warunkowych

2.1. Struktura rzeczowa i terytorialna przychodów

a) przychody z działalności statutowej:

Sprzedaż usług własnych

Lp.	Nazwa	Plan 2019	Wykonanie 2019	Plan 2020	Wykonanie 2020
1.	Sprzedaż usług artystycznych	918 000	928 669,05	191 100	189 688,67
2.	Z najmu i dzierżawy	223 000	220 465,70	159 000	163 947,34
3.	Pozostałe usługi (sprzedaż biletów na festiwale, obciążenia za prąd, telefony, warsztaty, umowy barterowe)	180 000	186 021,91	29 500	25 929,23
<b>RAZEM</b>		<b>1 321 000</b>	<b>1 335 156,66</b>	<b>379 600</b>	<b>379 565,24</b>

2.2. Odpisy aktualizujące środki trwałe Nie wystąpiły

2.3. Odpisy aktualizujące wartość zapasów Nie wystąpiły

**2.4. Informacje o działalności zaniechanej** Nie dotyczy**2.5. Rozliczenie głównych pozycji różniących podstawę opodatkowania podatkiem dochodowym od wyniku finansowego brutto**

Dochoady jednostki są wolne od podatku zgodnie z art. 17 ust. 1 pkt. 4 Ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych, ponieważ w całości przeznaczone zostały na działalność kulturalną.

W 2020 r. podatek dochodowy od osób prawnych 9% naliczono od kwoty 63.583,00 zł

1a. Zysk brutto		2 570,19
1b. Strata brutto		-
2. Przychody wolne od podatku		3 588 573,91
3. Przychody podatkowe nie ujęte w wyniku		0,00
4. Koszty księgowe nie stanowiące kosztów uzyskania przychodu		3 654 727,10
5. Koszty podatkowe stanowiące koszty uzyskania przychodów a nie ujęte w wyniku finansowym		0,00
6. Wynik podatkowy (1a lub 1b-2+3+-4+-5)		63 583,00

**2.6. Informacje o strukturze kosztów**

Lp.	Nazwa	Plan 2019	Wykonanie 2019	Plan 2020	Wykonanie 2020
1.	Amortyzacja	420 000	433 762,67	480 000	675 005,75
2.	Zużycie energii i materiałów	313 889	330 348,29	197 196	239 631,12
3.	Usługi obce	611 315	621 801,47	232 643	225 785,86
4.	Podatki i opłaty	182 075	184 718,34	152 175	149 441,46
5.	Wynagrodzenia, w tym - osobowe - umowy zlecenia i o dzieło	2 557 000 2 055 600 501 400	2 570 531,00 2 053 282,44 517 248,56	2 248 100 1 973 000 275 100	2 477 368,45 2 118 817,08 358 551,37
6.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	509 778	499 722,11	485 457	518 950,57
7.	Pozostałe koszty	84 561	98 908,42	27 200	21 667,78

8.	Koszty finansowe	-	3 635,29	-	-
9.	Pozostałe koszty operacyjne	46 000	47 381,38	33 000	32 542,31
	<b>Razem</b>	<b>4 724 618</b>	<b>4 790 808,97</b>	<b>3 855 771</b>	<b>4 340 398,30</b>

**2.7. koszty wytworzenia środków trwałych** Nie dotyczy

**2.8. Nakłady na niefinansowe aktywa trwałe** Nie dotyczy

**2.9. Informacje o zyskach i stratach nadzwyczajnych** Nie dotyczy

**3. Nie dotyczy**

**4.1-4.2 Nie dotyczy**

**4.3. Informacje o zatrudnieniu**

W 2020 r. zatrudnione były 44 osoby:

Administracja - 8

Obsługa - 14

Pracownicy merytoryczni - 7

Artyści- 15

**4.4- 4.6- Nie dotyczy**

**5.1. Informacje o zdarzeniach z lat ubiegłych** Nie wystąpiły

**5.2. Informacje nieuwzględnione w sprawozdaniu** Nie wystąpiły

**5.3 Informacje o dokonanych zmianach zasad rachunkowości w roku sprawozdawczym**

Jednostka Zarządzeniem Dyrektora Teatru Baj Pomorski Nr 16/2019 z dnia 02.12.2019 zaktualizowała zasady rachunkowości.

#### 5.4. Informacje liczbowe zapewniające porównywalność danych sprawozdania finansowego

Porównywalność danych była zapewniona

#### 6 – 9. Nie dotyczy

Na dzień 31.12.2020r., przeprowadzono inwentaryzację kasy głównej

1. Na dzień 31.12.2020r. dokonano drogą weryfikacji aktywa i pasywa oraz przez potwierdzenie sald kont należności i zobowiązań- różnic nie stwierdzono.

Sporządzone sprawozdanie finansowe nie podlega corocznemu badaniu, ponieważ nie spełnia warunków wymienionych w art. 64., ust.1, pkt 4 ustawy o rachunkowości.

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Sylvia Szatkiewicz

Sylvia Szatkiewicz

(główny księgowy)

DYREKTOR  
Teatru „Pomorski”  
w Gdyni

Zbigniew Lisowski

Zbigniew Lisowski

(kierownik jednostki)

2021-03-26

(rok-miesiąc-dzień)

Dyrektor  
Wojewódzkiego Urzędu  
Kultury  
Zbigniew Lisowski

do zarządzenia  
Prezydenta Miasta Torunia  
nr 154

z dnia 21.07.2021 roku

## MAJĄTEK TRWAŁY - wg pozycji bilansowych

Grupa klasyfikacji	Nazwa	WARTOŚĆ INWENTARZOWA				Stawka amortyzacji	UMORZENIA				Wartość netto
		B.O. na 01.01.2020 r.	Zwiększenia	Zmniejszenia	B.Z. na 31.12.2020 r.		B.O. na 01.01.2020 r.	Zwiększenia	Zmniejszenia	B.Z. na 31.12.2020 r.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I.	Rzeczowy majątek trwały:	16 099 157,57	4 296 359,75	2 791 906,71	17 603 610,61		7 291 307,65	409 348,18		7 700 655,83	9 902 954,78
011-	Grunty	990 176,00			990 176,00	5	891 158,40	49 508,80		940 667,20	49 508,80
012-	Budynki i budowle	10 951 442,71	1 631 407,30	0,00	12 582 850,01	2,5	3 663 114,12	286 021,63	0,00	3 949 135,75	8 633 714,26
013-	Urządzenia techniczne i maszyny	862 035,35	12 074,64	0,00	874 109,99	10	789 371,12	53 203,89	0,00	822 575,01	51 534,98
014-	Środki transportu	121 377,30		0,00	121 377,30		121 377,30		0,00	121 377,30	0,00
015-	Inne środki trwałe	2 030 857,43	876 957,93	0,00	2 907 815,36	10	1 826 286,71	40 613,86	0,00	1 866 900,57	1 040 914,79
080-	Inwestycje rozpoczęte	1 143 268,78	1 775 919,88	2 791 906,71	1 27 281,95	-	0,00	0,00		0,00	1 27 281,95
	Środki przekazane na poczet inwestycji										
II.	Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III.	Finansowy majątek trwały:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Akcje i udziały										
	Papiery wartościowe długoterminowe										
	Inne długoterminowe aktywa finansowe										
IV.	Należności długoterminowe	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
V.	Wartość mienia zlikwidowanych jednostek	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>RAZEM:</b>	16 099 157,57	4 296 359,75	2 791 906,71	17 603 610,61	0,00	7 291 307,65	409 348,18	0,00	7 700 655,83	9 902 954,78

Pozostałe środki trwałe - umorzone w 100 % w dniu zakupu

konto pozostałe środki trwałe	700 242,16	291 667,24	3 323,42	988 585,98	100,00	700 242,16	291 667,24	3 323,42	988 585,98
konto zbiorów biblioteczne									

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Sylvia Szatkiewicz

Sylvia Szatkiewicz  
(główny księgowy)

2021-03-26

(rok - miesiąc - dzień)

DYREKTOR  
Teatru Baj Pomorski  
w Toruniumgr inż. Andrzej Kuczyński  
( kierownik jednostki)Dziękuję  
WYDZIAŁ KULTURY  
Zbigniew Rakowski

**Teatr Baj Pomorski** - jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Gmina Miasta Toruń. Posiada osobowość prawną, a w zakresie sprawozdania sprawozdania finansowego zobowiązana jest do stosowania ustawy o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2021, poz. 217). Przedłożone przez Teatr sprawozdanie finansowe obejmuje:

1. bilans
2. rachunek zysków i strat
3. informację dodatkową i zostało sporządzone zgodnie z terminem ustawowym.

Bilans - stanowi zestawienie wartości aktywów i pasywów jednostki na dzień kończący bieżący rok obrotowy oraz na dzień kończący poprzedni rok obrotowy (art.46 ust.1 ustawy o rachunkowości).

Bilans na dzień 31.12.2020 roku wykazuje po stronie aktywów i pasywów kwotę 11 032 195,93 zł i jest ona większa od sumy bilansowej na dzień 31.12.2019 roku o 932 520,93 zł tj. o ponad 9%. Kwota po stronie pasywów i aktywów na dzień 31.12.2019 roku wynosiła 10 099 675,00 zł. Zwiększenie sumy bilansowej związane było głównie ze zwiększeniem wartości rzeczowych aktywów trwałych (środków trwałych) – oddanie inwestycji do użytkowania dot. rozbudowy Teatru - budowa amfiteatru oraz gotówki w kasie i na rachunkach bankowych). Po stronie pasywów wzrosła pozycja pn. zobowiązania i rezerwy na zobowiązania tj. długoterminowe rozliczenia międzyokresowe przychodów stanowiące odzwierciedlenie otrzymanych dotacji inwestycyjnych.

**Struktura i dynamika bilansu (wartości w zł bez miejsc po przecinku)**

	Stan na 31.12.			Struktura		Dynamika
	2019	2020	2020	2019	2020	2019=100
<b>A Aktywa trwałe</b>	<b>8 807 850</b>	<b>9 902 955</b>	<b>9 902 955</b>	<b>87,2</b>	<b>89,8</b>	<b>112,4</b>
I Wartości niematerialne i prawne	0	0	0	0	0	0
II Rzeczowe aktywa trwałe	8 807 850	9 902 955	9 902 955	87,2	89,8	112,4
<b>B Aktywa obrotowe</b>	<b>1 291 825</b>	<b>1 129 241</b>	<b>1 129 241</b>	<b>12,8</b>	<b>10,2</b>	<b>87,4</b>
I Zapasy	28 661	28 661	28 661	0,3	0,2	100,0
II Należności krótkoterminowe	545 198	24 422	24 422	5,4	0,2	4,5
III Inwestycje krótkoterminowe, krótkoterminowe aktywa finansowe; środki pieniężne	717 966	1 076 158	1 076 158	7,1	9,8	150,0
<b>Aktywa razem</b>	<b>10 099 675</b>	<b>11 032 196</b>	<b>11 032 196</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>109,2</b>

W strukturze aktywów na 31.12.2020 roku, aktywa trwałe stanowią 89,8%, aktywa obrotowe 10,2%. Procentowy udział aktywów trwałych w ogólnej kwocie aktywów zwiększył się w stosunku do roku 2019 o 2,6%. Wyższy, w stosunku do aktywów obrotowych, udział aktywów trwałych w aktywach ogółem przekłada się na zmniejszenie elastyczności instytucji wobec zmian koniunktury gospodarczej oraz powoduje większe koszty stałe związane z ich utrzymaniem. Na dzień bilansowy 2020 roku odnotowano ponad 12% wzrost wartości rzeczowego majątku instytucji i ok. 3% spadek majątku obrotowego. W aktywach trwałych zwiększeniu uległy rzeczowe aktywa trwałe w związku z przyjęciem inwestycji dot. budowy amfiteatru, natomiast w aktywach obrotowych na tym samym poziomie pozostały zapasy (zapasy obejmowały – wydawnictwa, bloki biletowe, materiały do sztuk), zmniejszyły się znacznie należności krótkoterminowe tj. należności z tytułu podatków i ubezpieczeń społecznych oraz usług i dostaw, natomiast zwiększyła się kwota



najbardziej płynnych składników majątku instytucji określonych w bilansie w pozycji „środki pieniężne w kasie i na rachunkach”. Korzystny dla instytucji jest niewielki udział zapasów w aktywach ogółem (0,2%), gdyż są to aktywa o najniższym stopniu upłynienia.

<b>PASYWA</b>	<b>Stan na 31.12.</b>		<b>Struktura</b>		<b>Dynamika</b>
	2019	2020	2019	2020	2019=100
<b>A Kapitał własny</b>	<b>955 775</b>	<b>952 623</b>	<b>9,5</b>	<b>8,6</b>	<b>99,7</b>
I Kapitał podstawowy	800 228	800 228	7,9	7,3	100,0
II Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe	149 002	155 547	1,5	1,4	104,4
III Zysk (strata)	6 545	-3 152	0,1	-0,1	
<b>B Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania</b>	<b>9 143 900</b>	<b>10 079 572</b>	<b>90,5</b>	<b>91,4</b>	<b>110,2</b>
I Rezerwy na zobowiązania	0	0	0	0	0
II Zobowiązania długoterminowe	0	23 026	0	0,2	0
III Zobowiązania krótkoterminowe	742 214	217 981	7,3	2,0	29,4
IV Rozliczenia międzyokresowe	8 401 686	9 838 565	83,2	89,2	117,1
<b>Pasywa razem</b>	<b>10 099 675</b>	<b>11 032 195</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>109,2</b>

W pasywach ogółem na dzień bilansowy roku 2020 kapitał własny stanowi 8,6%, a zobowiązania 91,4%. W źródłach finansowania majątku instytucji udział kapitału własnego uległ zmniejszeniu a zobowiązań zwiększeniu. W stosunku do poprzedniego okresu bilansowego nastąpił 0,3% spadek wartości kapitału własnego, co było wynikiem osiągniętej straty w okresie sprawozdawczym, zobowiązań, natomiast wzrost kwoty zobowiązań, co wiązało się ze wzrostem rozliczeń międzyokresowych przychodów czyli dotacji inwestycyjnych przeznaczonych na: budowę amfiteatru, projekt digitalizacji zasobów w ramach projektu Kultura w zasięgu 2.0 oraz rozbudowę infrastruktury kulturalnej Teatru w ramach EOG. W instytucji w roku sprawozdawczym pojawiły się zobowiązania długoterminowe, a zobowiązania krótkoterminowe stanowią tylko 2,0%. Zobowiązania długoterminowe dojdą wpłaconych wadliów i zabezpieczeń umów dotyczących budowy amfiteatru.

Prawie 70%-owy spadek odnotowano w zobowiązaniach krótkoterminowych. Spadły zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz brak zobowiązań z tytułu podatków, cel i ubezpieczeń społecznych. Spadły zobowiązania inne, które obejmują zobowiązania wobec GMT z tytułu podatku VAT od faktur sfinansowanych dotacją inwestycyjną związaną z budową amfiteatru. Na dzień bilansowy roku sprawozdawczego zwiększyły się rozliczenia międzyokresowe przychodów. Pozycja rozliczenia międzyokresowe przychodów dotycząca rozliczanych w czasie, amortyzowanych środków trwałych finansowanych z dotacji inwestycyjnej z Gminy lub otrzymanych nieodpłatnie zwiększyła się o ponad 17%.

## Analiza wskaźnikowa

### I. Wskaźniki płynności

#### 1. Wskaźnik bieżącej płynności

Aktywa bieżące/zobowiązań bieżących = aktywa obrotowe - należności z tyt. dostaw i usług poniżej 12 m-cy/zobowiązania krót. – zobowiązania z tyt. dostaw i usług poniżej 12 m-cy + rezerwy krót.

2019 – 1 291 825,08/742 213,74=1,7

2020 – 1 129 241,15/217 981,41=5,2

Jest to podstawowy wskaźnik w analizie sprawozdań finansowych, informujący o zdolności podmiotu do regulowania bieżących zobowiązań. Wskaźnik bieżącej płynności określa stopień pokrycia zobowiązań krótkoterminowych całą wartością aktywów obrotowych. Jako optymalny poziom wskaźnika, świadczący o pewności w zakresie spłaty zobowiązań, podaje się przedział od 1,0-2,0. W instytucji wskaźnik ten wynosi 5,2 co oznacza, że w przypadku upięięźnienia całości majątku obrotowego instytucja pokryłaby uzyskanymi środkami roku 2020 ponad 5-krotnie wielkość zobowiązań krótkoterminowych. Poziom tego wskaźnika oznacza, że instytucja nie ma kłopotów z terminowym regulowaniem zobowiązań.

## **2. Wskaźnik szybkości płynności**

Aktywa obrotowe ogółem – zapasy – rozliczenia międzyokresowe czynne/zobowiązania krótkoterminowe

2019 – 1 291 825,08-28 661,10/742 213,74=1,7

2020 – 1 129 241,15-28 661,10/217 981,41=5,0

Wskaźnik ten określa stopień pokrycia zobowiązań krótkoterminowych łatwo dostępnymi do rozliczeń składnikami aktywów obrotowych tj. środkami pieniężnymi i należnościami. Jego optymalny poziom, świadczący o możliwości pokrycia wymagalnych zobowiązań, powinien kształtować się w granicy 1,0. Uzyskane powyżej wyniki stanowią, że jednostka w sytuacji przeznaczenia na spłaty zobowiązań całości aktywów szybkiej płynności pokryje swoje zobowiązania krótkoterminowe bez problemu i zostaną jej jeszcze wolne środki finansowe.

## **3. Wskaźnik wypłacalności środkami pieniężnymi**

Inwestycje krótkoterminowe/zobowiązania krótkoterminowe

2019 – 717 966,23/742 213,74=0,9

2020 – 1 076 157,81/217 981,41=4,9

Wskaźnik ten określa zdolność jednostki do natychmiastowej spłaty zobowiązań Optymalna wartość tego wskaźnika określana jest na ok. 0,1-0,2. W badanym przypadku instytucja posiada zdolność do 4-krotnego spłacenia swoich zobowiązań krótkoterminowych. Wskaźnik za rok 2020 potwierdza zdolność jednostki do regulowania zobowiązań krótkoterminowych, natomiast tej zdolności nie określa wskaźnik za rok 2019, instytucja na dzień 31.12.2019 roku nie posiadała zdolności do pełnej spłaty zobowiązań krótkoterminowych.

## **Pozostałe wskaźniki**

### **1. Wskaźnik ogólnego zadłużenia**

Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania/aktywa ogółem

2019 – 9 143 899,84/10 099 675=0,9

2020 – 10 079 572,58/11 032 195,93=0,9

Wskaźnik informuje o stopniu finansowania majątku podmiotu kapitałem obcym. Według standardów zachodnich wskaźnik ten powinien kształtować się na poziomie 0,57-0,67. W Teatrze wskaźnik ten jest na poziomie 0,9 i pozostał na takim samym poziomie, jak w roku poprzednim. Kapitał obcy w bardzo dużym stopniu (90%) finansuje majątek instytucji (właściwie majątek jest finansowany przez zobowiązania). Gdyby jednak z całej wartości kapitału obcego wyodrębnić rozliczenia międzyokresowe przychodów, to wielkość zobowiązań byłaby ok. 241 000 zł i pokrywałaby majątek instytucji tylko w 2,2%.

### **2. Wskaźnik zadłużenia kapitału własnego**

Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania/kapitału własnego

2019 – 9 143 899,84/955 775,16=9,6

**2020 – 10 079 572,58/952 623,35=10,6**

Wskaźnik za 2020 o wartości 10,6 oznacza, że kapitał obcy pokrywa fundusz własny instytucji ponad 10-krotnie. Zadłużenie kapitału własnego zobowiązaniami zwiększyło się w stosunku do roku poprzedniego.

**3. Wskaźnik zadłużenia długoterminowego(wskaźnik długu)**

Zobowiązania długoterminowe/kapitału własnego

**2019 – 0/955 775,16=0**

**2020- 23 025,75/952 623,35=0,02**

Instytucja posiadała zobowiązania długoterminowe na koniec 2020 w niewielkiej ilości, stąd finansowanie nimi kapitału własnego jest na niewielkim, ułamkowym poziomie .

**4. Szybkość obrotu należnościami**

stan należności z tytułu dostaw i usług /przychody netto ze sprzedaży

Stan należności 2018 – 60 086,10

Stan należności 2019 – 40 750,31

Stan należności 2020 – 8 538,66

**2019 – (60 086,10+40750,31):2/4 452 937,25x365dni= 4.1 dni**

**2020 – (40 750,31+ 8 538,66):2/3 297 417,37x365dni= 2,7 dni**

Okres rozliczenia należności w 2020 roku wynosi 2,7 dni i został skrócony w stosunku do roku 2019. Wskaźnik oznacza, że instytucja potrzebuje tylko niecałe 3 dni do ściągnięcia swoich należności, a w roku 2019 potrzebowała 4 dni.

**5. Stopecień spłaty zobowiązań**

stan zobowiązań z tytułu dostaw i usług/ przychody netto ze sprzedaży

Stan zobowiązań 2018 – 31 679,22

Stan zobowiązań 2019 – 309 623,75

Stan zobowiązań 2020 – 10 599,00

**2019 – (31 679,22+309 623,75):2/4 452 937,25 x365 dni=14 dni**

**2020- (309 623,75+10 599,00):2/3 297 417,37x365 dni= 17,7dni**

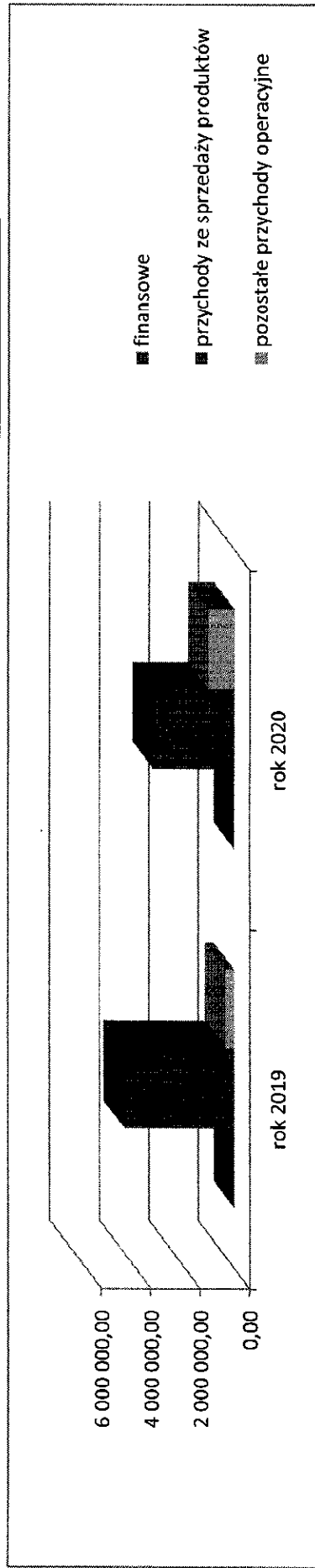
Czas spłaty zobowiązań wynosi w 2020 roku 17,7 dni. Wydłużył się w stosunku do roku 2019 o ponad 3 dzień. Czas potrzebny do regulowania zobowiązań jest dłuższy niż czas potrzebny do splywu należności. Należności spływają przed terminem spłaty zobowiązań i to jest korzystne dla finansów instytucji.

**Rachunek zysków i strat – jest jednym z najważniejszych elementów sprawozdania finansowego, systematyzuje wszystkie przychody i odpowiadające im koszty w grupy i pozwala na ustalenie wyników częściowych z poszczególnych rodzajów działalności. Rachunek pozwala na ustalenie struktury wyniku finansowego.**

**Przychody Teatr Baj Pomorski w zł.**

Lp.	Źródło przychodu	Rok 2019	Rok 2020	Procent 4:3
1	2	3	4	5

1.	Przychody ze sprzedaży produktów i zrównane z nimi	4 452 937,25	3 297 417,37	74,1
2.	Pozostałe przychody operacyjne	349 644,22	1 045 443,11	299,0
3.	Przychody finansowe	71,65	103,01	143,8
	<b>Razem przychody</b>	<b>4 802 653,12</b>	<b>4 342 963,49</b>	<b>90,4</b>



**Przychody ze sprzedaży produktów i zrównane z nimi – wyniosły 3 297 417,37 zł i obejmowały:** 1) przychody ze sprzedaży produktów – 379 565,24 zł oraz 2) dotacje podmiotowe i celowe na działalność podstawową – 2 917 853,13 zł.

Przychody ze sprzedaży produktów to : a) sprzedaż usług artystycznych (biletów, kametów i programów), 2) wpływy z najmu i dzierżawy (wynajem środków transportu, wyposażenia, parkingu, sal widowiskowych, lokali mieszkalnych) oraz 3) wpływy z pozostałych usług (sprzedaż biletów festiwalowych, wpływy z organizowanych warsztatów, obciążenia za telefony i prąd, wypożyczenia strojów, organizacja opraw artystycznych i itp.). Dotacje podmiotowe i celowe na projekty to: a) dotacja podmiotowa z GMT b) dotacja celowa z GMT na realizację Bram Wolności oraz dotacje celowe ze źródeł zewnętrznych (mini premiery online i projekt Teatr Polska)

Ogółem przychody ze sprzedaży produktów zmniejszyły się, w stosunku do roku poprzedniego, o 26%. W ramach przychodów ze sprzedaży produktów zmniejszyły się przychody ze sprzedaży usług artystycznych (o 80% - sprzedaż spektakli repertuarowych i spotkania z aktorem), z wynajmu sal, parkingu i pokoi (ok. 26%) i zmniejszyły się także przychody ze sprzedaży biletów festiwalowych i prowadzenia warsztatów – o ponad 84%.

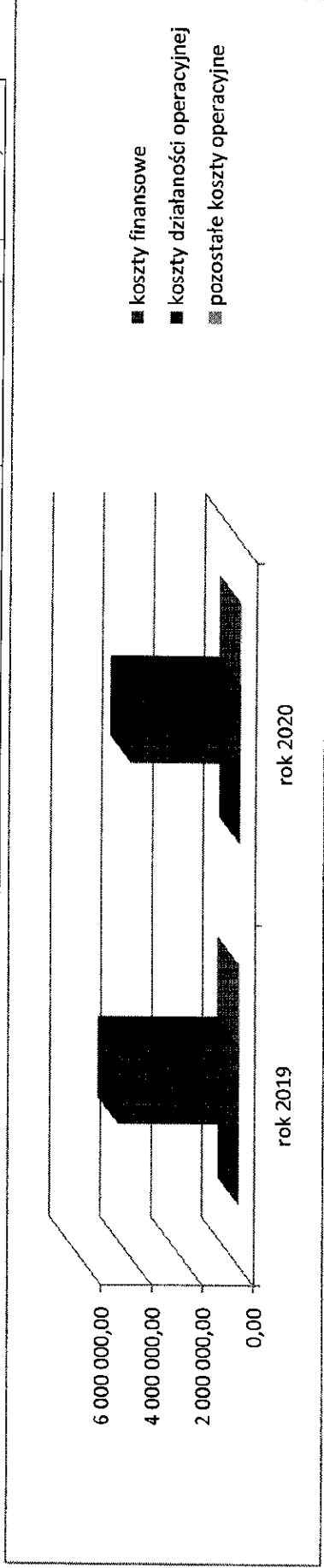
**Pozostałe przychody operacyjne – 1 045 443,11 zł** obejmowały: 1) dotacje – kwota 623 433,17 zł stanowi raty odpisu dotacji inwestycyjnych otrzymanych na sfinansowanie zakupu środków trwałych (pokrycie amortyzacji) 2) inne przychody operacyjne – m.in, odszkodowanie od ubezpieczyciela, oraz umorzenie składki ZUS oraz tarcza COVID z Funduszu Wsparcia Kultury.

Pozostałe przychody operacyjne ogółem zwiększyły się w stosunku do roku 2019 prawie 3-krotnie. Zwiększenie dotyczy wyższych kwot pokrycia amortyzacji dla sprzętu amortyzowanego jednorazowo (w wysokości poniżej 10.000,00zł) oddanego z inwestycji do użytkowania amfiteatru oraz Parku Rzeźb.

**Przychody finansowe – 103,01 zł** odsetki od środków na rachunku bankowym oraz odsetki od kontrahentów za nieterminowe płatności

**Koszty instytucji Teatr Baj Pomorski w zł**

Lp.	Kodzaj kosztu	Rok 2019	Rok 2020	Procent 4:3
1	2	3	4	5
1.	Koszty działalności operacyjnej tj: amortyzacja, zużycie materiałów i energii, usługi obce, podatki i opłaty, wynagrodzenia, ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, pozostałe koszty rodzajowe)	4 739 792,30	4 307 850,99	90,9
2.	Pozostałe koszty operacyjne	47 381,38	32 542,31	68,7
3.	Koszty finansowe	3 635,29	0	0
	<b>Razem koszty</b>	<b>4 790 808,97</b>	<b>4 340 393,30</b>	<b>90,6</b>



**Koszty działalności podstawowej (operacyjnej)** – wyniosły **4 307 850,99 zł** i składały się na nie: amortyzacja, zużycie materiałów i energii, usługi obce, wynagrodzenia i pochodne, ubezpieczenia społeczne, podatki i opłaty oraz pozostałe koszty rodzajowe (podróże służbowe, koszty hoteli, ubezpieczenia majątkowe i samochodowe, ryczałty za dojazdy, koszty reklamy i reprezentacji). Koszty działalności podstawowej ogółem zmniejszyły się w stosunku do roku 2019 o ok. 10%.

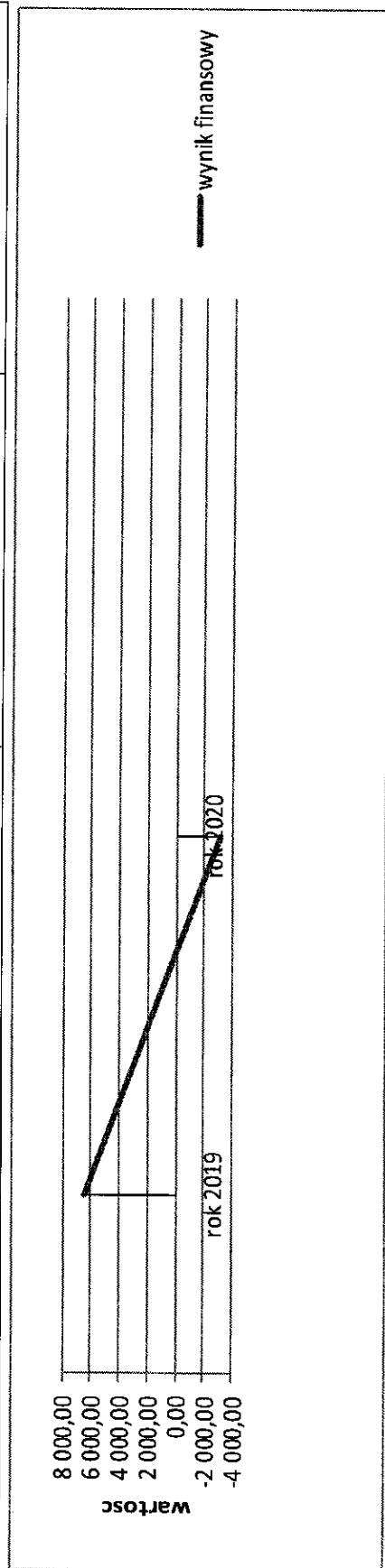
**Zmniejszenie kosztów w ramach działalności podstawowej, w stosunku do 2019 roku, wystąpiły w następujących pozycjach**

- **zużycie materiałów i energii** – spadek o ok. 28% – nastąpił w związku z niższymi kosztami zakupu materiałów do scenografii w związku z mniejszą liczbą nowych premier
- **usługi obce** – spadek o ponad 60% - zmniejszenie dotyczyło niższych kosztów usług wynikających z okrojonej znacznie działalności merytorycznej (zwłaszcza festiwalu) – nie poniesiono kosztów honorariów dla teatrów, zmniejszone zostały koszty hoteli oraz transportu scenografii
- **podatki i opłaty** – spadek o ok. 20% - spowodowany umorzeniem podatku od nieruchomości na skutek tarczy Covid, zmniejszeniem kosztów wypłaconych honorariów autorskich na skutek spadku liczby granych spektakli

- pozostałe koszty rodzajowe – spadek o ok. 80% - spowodowały zmniejszenia na skutek ograniczenia działalności merytorycznej w zakresie festiwalu (nie wyplacono nagród festiwalowych)
- wynagrodzenia – spadek kosztów o 4% wynikał ze spadku wynagrodzeń bezosobowych (głównie honorariów autorskich oraz umów zleceń osób nie będących pracownikami Teatru) – na skutek ograniczenia działalności merytorycznej Teatru oraz zmniejszenia liczby realizowanych premier
- Wzrost natomiast dotyczył:*
- amortyzacji – wzrost o ok. 56% spowodowany amortyzacją sprzętu amortyzowanego jednorazowo (w wysokości poniżej 10.000,00zł) oddanego do użytkowania amfiteatru oraz Parku Rzeźb oraz amortyzacją bieżącą amfiteatru od października 2020
- ubezpieczenia i inne świadczenia – wzrost o ok. 4% i wynikał z podwyżek wynagrodzeń od kwietnia 2020 roku (pochodna od wynagrodzeń)
- Pozostałe koszty operacyjne** – wyniosły 32 542,31 zł i związane były z roczną korektą podatku VAT odliczanego proporcją, przeksięgowanie nieściągalnych należności wymagalnych
- Koszty finansowe** – za rok sprawozdawczy brak

**Wynik finansowy netto instytucji Teatr Baj Pomorski**

Nazwa	Rok 2019	Rok 2020	Procent
Wynik finansowy	6 545,15	-3 151,81	



Zatrudnienie na dzień 31.12.2020 roku wynosiło 40,34 etatu (wg. stanu na 31.12.2019 r. było to 40,53 etatu).

WYDZIAŁ KULTURY  
Zbigniew Stępień

Prezydent Miasta Torunia  
Michał Woźniak