

wnoszący petycję

Toruń, dnia 14 lipca 2019 r.

BIURO
RADY MIASTA TORUNIA

157
wpłynęło dnia.....15...07...2019...
P. Z

KSwi P Pmi
MWN 15.06.2019r.

Przewodniczący Rady Miasta Torunia
Sz. P. Marcin CZYŻNIEWSKI

m.czyzniewski@um.torun.pl

Petycja o uznanie roku 2023

„Rokiem zabytkowych, drewnianych stropów Torunia”

Na podstawie art. 2 ust. 1 i 2 pkt. 1 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach, proponuję, aby rok 2023 był uznany, obok innych ważnych rocznic, także „Rokiem zabytkowych, drewnianych stropów Torunia”.

Pani dr _____ w swojej, wydanej drukiem w 1995 roku, rozprawie doktorskiej stwierdziła, że: „Malowane stropy w Toruniu są zjawiskiem wyjątkowym w skali ogólnopolskiej, ponieważ tu zachowało się ich najwięcej mimo licznych kataklizmów, jakie nawiedzały miasto w XVII i XVIII wieku. (...) Jest więc Toruń swoistym muzeum sztuki zdobniczej wewnątrz mieszczańskich kościoła XVI i 1 poł XVII w.” Pani _____ podała, że udało się jej zebrać wiadomości o ponad czterdziestu stropach do chwili zakończenia pracy nad rozprawą w 1984 r. Ale już w jej wersji książkowej poinformowała, że w międzyczasie odkryto w Toruniu ponad 10 dalszych stropów. A przecież od jej wydania minęły kolejne 24 lata, wypełnione licznymi odkryciami cennych malowanych stropów. Ich liczba bardzo poważnie wzrosła w stosunku do stanu sprzed ćwierć wieku.

W związku z powyższym uważam, że te ukryte skarby w toruńskich kamienicach Starego i Nowego Miasta powinny stać się piątym powodem do dumy z dziedzictwa przeszłości naszego miasta po: Koperniku, Gotyku, Twierdzy czy Pierniku.

Sądzę, że warto wiedzę o tych stropach jak najlepiej przekazać, a je same dobrze zaprezentować i przybliżyć wszystkim torunianom, turystom z zagranicy i kraju oraz historykom sztuki. Wobec tego jestem zdania, że należałoby podjąć szereg różnych poczynań – na przykład takich jak:

1. Sesja naukowa „Pod największym malowanym stropem miasta” w Ratuszu Staromiejskim.
2. Duża wystawa fotogramów z najładniejszymi malowanymi stropami z toruńskich kamienic na Rynku Staromiejskim.

3. Wystawa dokumentacji konserwatorskiej z prac nad przywracaniem urody stropom w Dworze Artusa.
4. Seans w Planetarium „Małe nieba mieszczkańskich kamienic na tle nieba nad miastem”.
5. Opakowania kartonikowe toruńskich pierników z przedstawieniem elementów dekoracji najpiękniejszych stropów (kilkanaście wzorów) – z krótką historią na spodzie kartonika.
6. Składanka poświęcona stropom w mieście dostępna w Informacji Turystycznej.
7. Składanka o stropach istniejących w obiektach muzealnych, w oddziałach Muzeum Okręgowego i w Muzeum Diecezjalnym.
8. Wkładki do kart w „menu” poszczególnych lokalach gastronomicznych działających w pomieszczeniach z zabytkowymi stropami na Starówce.
9. Wykonanie w trwałym materiale dużych tabliczek z informacją, że jest to „Kamienica z pięknym stropem”, w celu przytwierdzenia ich przy wejściu do tego obiektu. Umieszczenie też dużych kolorowych zdjęć w witrynach okiennych tych kamienic, tam gdzie jest to możliwe.
10. Zwiedzanie z przewodnikami dostępnych obiektów z malowanymi stropami na terenie Starówki – w wersji dla dorosłych oraz dzieci. Przygotowanie kilku atrakcyjnych tras.
11. Spotkania z konserwatorami zabytkowych stropów w lokalach gastronomicznych przy „małej czarnej” lub „lampce wina”.
12. Prezentacja przez cały rok na okładce Ikara (np. na 3 stronie) najefektowniejszych elementów poszczególnych stropów, z krótką informacją o nich.
13. Umieszczenie obszernego, ilustrowanego opracowania tego tematu w Kwartalniku „Renowacje i Zabytki”.
14. Zrealizowanie filmu dla telewizji ogólnopolskiej o najpiękniejszych stropach „TORUŃ – MIASTO MALOWANYCH DREWNIANYCH STROPÓW”.
15. Uhonorowanie „katarzynką” pani _____ – znakomitej konserwatorce drewnianych stropów oraz byłego konserwatora miejskiego – pana _____ – ratującego te zabytki przez wiele lat działalności.
16. Wznowienie wydania książki pani _____ „Malowane stropy w kamienicach Torunia XVI-XVIII w.”, z jej obszernym uzupełnieniem – przez autorkę lub inne osoby.
17. Maksymalne wykorzystanie w popularyzacji „roku stropów” toruńskich mediów – prasy i regionalnej telewizji.

Mam nadzieję, że dzięki takim poczynaniom uda się wzbudzić wśród mieszkańców naszego miasta, ale także całego kraju duże zainteresowanie tymi skarbami Torunia, podziw dla ich dawnych twórców, a w końcu dumę z tego pięknego i cennego spadku po pokoleniach toruńskich mieszczan.

Na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach wnoszę o nieujawnianie na stronie internetowej moich danych osobowych.