

Dyrektor Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej ogłasza nabór na wolne stanowisko muzyczne/dla instrumentalisty:

Konferansjer/Konferansjerka ds. audycji muzycznych i projektów edukacyjnych

Liczba, wymiar etatów – 1

1. Wymagania oczekiwane:

- co najmniej średnie wykształcenie muzyczne lub z zakresu nauk humanistycznych/społecznych, w tym kierunki takie jak: sztuki piękne, historia sztuki, edukacja artystyczna;
- umiejętność gry na przynajmniej jednym instrumencie;
- znajomość działania instytucji kultury;
- co najmniej roczne doświadczenie w pracy w zakresie kultury, w szczególności przy okazji prowadzenia działań edukacyjnych;
- znajomość technik animacyjnych i pracy warsztatowej z różnymi grupami dzieci i dorosłych;
- wysoka umiejętność komunikacji i współpracy;
- odpowiedzialność, kreatywność;
- chęć do wyjazdów poza siedzibę pracodawcy.

2. Mile widziane:

- kurs pedagogiczny;
- znajomość j. angielskiego w stopniu umożliwiającym komunikację;
- znajomość Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Osoba zatrudniona będzie odpowiedzialna za:

- prowadzenie warsztatów dla różnych grup wiekowych, w tym w placówkach edukacyjnych i klubach seniorów;
- przygotowywanie i prowadzenie działań związanych z poszerzeniem oferty edukacyjnej TOS o programy edukacyjne dla dzieci, dorosłych i seniorów;
- współpraca w zakresie rozliczania wydarzeń edukacyjnych;
- czynny udział w organizacji innych wydarzeń i koncertów realizowanych przez instytucję;
- pomoc w zastępstwach w czasie nieobecności innych pracowników działu organizacji koncertów, sekretariatu i kasy oraz w pracach związanych z rozliczaniem festiwalu;

4. Wymagane dokumenty:

CV, list motywacyjny, kopie dokumentów potwierdzające: wykształcenie, doświadczenie zawodowe (mile widziane referencje), odbyte kursy i szkolenia.

Prosimy o załączenie propozycji dwóch nowych koncepcji wydarzeń edukacyjnych dla różnych grup wiekowych realizowanych przez instytucję, wraz z proponowanym budżetem, wykazem potrzebnych materiałów, technik animacyjnych oraz z planowanym rezultatem.

Proponowane projekty nowych koncepcji nie będą wykorzystane w działalności instytucji bez zgody pomysłodawcy.

Instytucja zastrzega sobie prawo odpowiedzi na wybrane aplikacje.

Do CV prosimy dołączyć poniższą klauzulę zgody na przetwarzanie danych :

„Zgodnie z art.6 ust.1 lit. a Rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) a także stosownymi aktami wykonawczymi wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb aktualnej /i przyszłych* rekrutacji prowadzonej przez Toruńską Orkiestrę Symfoniczną z siedzibą w Toruniu.”

JN

**Jeśli nie chce Pani/Pan uczestniczyć w ewentualnej przyszłej rekrutacji, proszę ograniczyć zgodę do aktualnej rekrutacji w dokumencie aplikacyjnym.*

5. Termin i miejsce składania dokumentów:

Wymagane dokumenty w zamkniętej kopercie z dopiskiem „Konferansjer/Konferansjerka ds. audycji muzycznych i projektów edukacyjnych” należy składać w siedzibie Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej w listownie na adres: Al. Solidarności 1-3, 87-100 Toruń (decyduje data wpływu), bądź mailowo: sekretariat@tos.art.pl w nieprzekraczalnym terminie do dnia 10.09.2019 r. do godz. 15.00.

Klauzula informacyjna:

Zgodnie z Rozporządzeniem o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) a także stosownymi aktami wykonawczymi informujemy, że

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Toruńska Orkiestra Symfoniczna z siedzibą w Toruniu przy Alei Solidarności 1-3.
- 2) Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: iod@tos.art.pl.
- 3) Dane osobowe będą przetwarzane dla potrzeb aktualnej i /lub przyszłych rekrutacji (art. 6 ust 1 lit.a,c RODO oraz Kodeks Pracy). Dane osobowe będą przechowywane przez okres tej i/lub przyszłych rekrutacji.
- 4) Ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody wyrażonej przed jej cofnięciem.
- 5) Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 6) Podanie danych osobowych w zakresie przewidzianym przez art. 22 ¹ Kodeksu Pracy jest obowiązkowe w oparciu o przepisy prawa, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne, przy czym niepodanie danych wymaganych przez administratora może skutkować brakiem możliwości uczestniczenia w procesie rekrutacyjnym na dane stanowisko pracy.
- 7) Podane przez Panią/Pana dane będą udostępnione podmiotom trzecim. Odbiorcami danych będą instytucje upoważnione z mocy prawa, firmy świadczące usługi IT oraz inne podmioty, które w imieniu administratora przetwarzają dane osobowe na podstawie zawartej z administratorem umowy powierzenia przetwarzania danych. Administrator nie będzie przekazywał Pani/Pana danych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowe.

DYREKTOR
Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej
Marek Czekała
Marek Czekała